

Kod przedmiotu:	A-1EM04-I-1.23			
Przedmiot:	<b>Harmonia</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	<b>Frigatti Eduardo, dr</b>			
Forma zajęć:	konwersatorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Interwały, gama, tonacja, transpozycja.			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>			
Zakres tematów:	1. Trójdźwięki 2. Akordy T, S i D 3. Łączenie trójdźwięków triady bez przewrotu drogą najbliższą (łączenie w stosunku kwinty) 4. Łączenie trójdźwięków triady bez przewrotu drogą najbliższą (łączenie w stosunku sekundy) 5. Harmonizowanie melodii 6. Dźwięki obce (nieakordowe): opóźnienie i dźwięk pomocniczy 7. Łączenie akordów w stosunku sekundy 8. Przewroty trójdźwięków			
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Systematyczna obecność i aktywność na zajęciach.</li> <li>• Realizacja pisemnych i praktycznych prac kontrolnych.</li> <li>• Przygotowanie pisemnych zadań kontrolnych z poznanymi akordami (ok. 10 harmonizacji sopranu, funkcji, analiz harmonicznych).</li> <li>• Pozytywne zaliczenie kolokwium pisemnego z zakresu realizowanych tematów (harmonizacja sopranu, funkcji; krótka analiza harmoniczna).</li> </ul>			
Literatura:	1. Rimski-Korsakow, Harmonia, Kraków 1970. 2. Sikorski, K. Harmonia, t. 1.2., Kraków 1980. 3. Wesolowski F, Materiały do ćwiczeń harmonicznych, Kraków 1996  Literatura uzupełniająca: 1. Motte D. Harmony, Iowa, 1990 2. Piston, W. Harmony, 4ed. USA 1978			
Kontakt:	eduardo.frigatti@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot zna i rozumie sposoby harmonizacji melodii piosenki prostego utworu muzycznego z wykorzystaniem poznanych środków harmonii funkcyjnej oraz podstawowe zasady improwizacji wykorzystującej różne akordy, wzory połączeń i środki harmoniczne	ocena ciągła w trakcie zajęć pisemny test kontrolny praca domowa	K_W01	P6S_WG

02U	potrafi prawidłowo odczytać oraz interpretować przebieg harmoniczny oryginalnych tekstów nutowych	ocena ciągła w trakcie zajęć pisemny test kontrolny praca domowa	K_U04	P6S_UW
03K	ma świadomość przydatności zdobytej wiedzy do realizacji innych działań muzycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K07	P6S_KK