

Kod przedmiotu:	A-1EM15-I-2.23			
Przedmiot:	Instrument dodatkowy			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Gitarra			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Niedoborek Jakub, dr hab.			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0	godzin	1,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Student powinien posiadać instrument do ćwiczenia w domu. Konieczne jest także posiadanie podnóżka lub podgitarnika do gry na gitarze.			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie techniki gamowej. Ćwiczenia na wymianę palców prawej ręki podczas gry gam. Palcowanie i-m. 2. Zagadnienie estetyki dźwięku w grze na gitarze. 3. Podstawowe zasady palcowania prawej i lewej ręki. 4. Rozgrzewka – zestaw codziennych ćwiczeń. 5. Wprowadzenie podstawowych form akordu barre na dwu lub trzech strunach. 6. Technologia pracy z instrumentem – sposoby ćwiczenia. 7. Wprowadzenie pojęcia pozycji w grze lewej ręki na gitarze. 8. Zasady palcowania pozycji lewej ręki. 9. Zasada znajdowania dźwięków w wyższych pozycjach. 10. Rozwinięcie umiejętności gry akordowej i arpeggio. Bardziej skomplikowane akordy – G-dur, D-dur, A-dur, H7. 11. Wprowadzenie podstawowych form legato wykonawczego – z progu na pustą strunę i z pustej struny na próg. 12. Wprowadzenie elementów improwizacji. 13. Podstawowe typy akompaniamentu. 14. Praca nad relaksacją aparatu gry. 15. Omówienie podstawowych materiałów dydaktycznych z zakresu nauki gry na instrumencie. 			
Warunki zaliczenia:	Wykonanie dwu utworów wybranych z materiału zrealizowanego w danym semestrze.			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. T. Stachak - Gitara pierwsza klasa, Euterpe 2. J. Niedoborek - Utwory metodyczne 3. J. Powroźniak - Szkoła gry na gitarze i gitarze hawajskiej. PWM 4. J. Sagreras - Lekcje gitarowe cz. I, Ricordi 			
Kontakt:	jakub.niedoborek@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowe zasady gry muzyki tradycyjnej na wybranym instrumencie	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W01	P6S_WG
02W	posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W06	P6S_WK

03U	potrafi samodzielnie dobierać repertuar z zakresu programu studiów i efektywnie pracować nad jego przygotowaniem	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U01	P6S_UW
04U	potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U02	P6S_UW
05U	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U04	P6S_UW
06U	posiada umiejętności techniczne i muzyczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U07	P6S_UW
07U	posiada świadomość i potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy indywidualnej i grupowej	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U08	P6S_UO
08U	potrafi planować i realizować własny rozwój artystyczny	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_U09	P6S_UU
09K	jest gotów do publicznego prezentowania efektu swojej pracy nad repertuarem	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_K13	P6S_KO P6S_KR