

Kod przedmiotu:	A-1EM10-I-2.23		
Przedmiot:	Komputerowa edycja nut		
Specjalność:	cały kierunek		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023		
Rok/Semestr:	I/2		
Liczba godzin:	15,0		
Nauczyciel:	Rozmus Rafał, dr hab.		
Forma zajęć:	laboratorium		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę		
Punkty ECTS:	2,0		
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0 godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	35,0 godzin	1,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności z zakresu obsługi komputera (system Windows), programów tekstowych i graficznych.		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia laboratoryjne • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • projekt indywidualny • z użyciem komputera 		
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przedstawienie zasadniczych typów programów użytkowych wykorzystywanych w procesie edycji nut. Wstępna prezentacja programów Finale, MuseScore) 2. Kolejność etapów pracy nad partyturą. Metody wprowadzania materiału nutowego 3. Omówienie narzędzi programu Finale - wprowadzanie i edycja poszczególnych elementów zapisu nutowego 4. Omówienie narzędzi programu MuseScore - wprowadzanie i edycja poszczególnych elementów zapisu nutowego 5. Formatowanie partytury 6. Praca z tekstem w programach nutowych 7. Wyodrębnianie głosów z partytury 8. Funkcje eksportu i importu w programach do edycji nut. Drukowanie nut. 		
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ocena ciągła - przegląd i omówienie wykonanych prac 2. Realizacja zleconych zadań 		
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Instrukcje obsługi programów do komputerowej edycji nut (Muscore, Finale, Cubase) 2. Wybrane przykłady literatury muzycznej (partytury). 3. Franciszek Wesołowski, Zasady Muzyki, Warszawa, 2004 4. Kazimierz Sikorski, Instrumentoznawstwo, Warszawa, 1975 		

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie podstawowy zakres wykorzystania specjalistycznego oprogramowania muzycznego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W01	P6S_WG
02U	potrafi opracować zróżnicowany materiał nutowy utworu w celu wykonania solowego i zespołowego	dokumentacja projektu ocena ciągła w trakcie zajęć przeгляд prac	K_U01	P6S_UW

03U	potrafi tworzyć, zapisywać, importować i eksportować utwory muzyczne przy pomocy specjalistycznego oprogramowania muzycznego	dokumentacja projektu przeгляд prac zaliczenie praktyczne	K_U12	P6S_UK
04K	jest gotów do analizy i cyfrowego przetwarzania informacji zawartych w zapisie nutowym	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K07	P6S_KK