

Kod przedmiotu:	A-1EM31-I-2.23			
Przedmiot:	Metodyka edukacji muzycznej na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Pazur Barbara, dr hab.			
Forma zajęć:	wykład			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rozwój muzyczny dziecka 2. Współczesne koncepcje wychowania muzycznego 3. Cele, treści i formy wychowania muzycznego w przedszkolu i edukacji wczesnoszkolnej 4. Kształcenie wrażliwości na różne elementy muzyki 5. Piosenka jako forma aktywności dziecka 6. Gra na instrumentach w wielostronnym rozwoju dziecka 7. Muzyka i ruch 8. Słuchanie muzyki – cele, sposoby zbliżania dzieciom muzyki artystycznej, repertuar 9. Twórcza aktywność muzyczna 10. Kształcenie świadomych wyobrażeń muzycznych 11. Integracja treści muzycznych z treściami edukacji wczesnoszkolnej 			
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> • Obecność na zajęciach • Praca pisemna • Kolokwium pisemne • Zaliczenie ustne 			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Malko Dorota (1990). Metodyka wychowania muzycznego w przedszkolu. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 2. Gordon Edwin E. (2016). Teoria uczenia się muzyki. Niemowlęta i małe dzieci. Gdańsk: Wydawnictwo Harmonia Universalis 3. Lipska E., Przychodzińska M., Muzyka w nauczaniu początkowym, WSiP, Warszawa 1991 4. Przychodzińska M., Słuchanie muzyki w klasach 1-3, WSiP, Warszawa 1990. 5. Stasińska K., 120 lekcji muzyki, WSiP, Warszawa 1999. 6. Burowska Z., Karpała B., Noworol B., Wilk A. – So mi la, Ćwiczenia muzyczne w klasach I-III. Książka pomocnicza dla nauczyciela, WSiP, Warszawa 1989 7. Kołodziejki M., Pazur. B (red.) – Wybrane zagadnienia z teorii i metodyki wczesnej edukacji muzycznej w przedszkolu i klasach początkowych szkoły podstawowej. Wydawnictwo muzyczne POLIHYMNIA, Lublin 2015 			
Kontakt:	barbara.pazur@umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna współczesne trendy edukacyjne oraz rozumie zasady planowania działań edukacyjnych związanych z kształceniem dzieci na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym	kolokwium praca pisemna zaliczenie ustne	K_W13	P6S_WK

02U	potrafi zaplanować i dostosować program do indywidualnych możliwości uczniów przy realizacji zadań edukacyjnych i wychowawczych	kolokwium praca pisemna zaliczenie ustne	K_U14	P6S_UK
03K	wykazuje gotowość do aktywnego uczestnictwa w różnorodnych działaniach artystycznych z udziałem dzieci w wieku przedszkolnym oraz młodszym wieku szkolnym	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_K02	P6S_KR
04K	stale doskonali swoje umiejętności pedagogiczne; jest świadomy uwzględniania w edukacji dzieci na etapie przedszkolnym i wczesnoszkolnym indywidualizacji kształcenia	ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna zaliczenie ustne	K_K05	P6S_KK
05K	jest gotów do dialogowego rozwiązywania konfliktów i konstruowania właściwej atmosfery przy realizacji różnorodnych działań artystycznych z udziałem dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K06	P6S_KK
06K	jest gotów do wykorzystania nabytej wiedzy w podejmowanej problematyce poznawczej i praktycznej	praca pisemna wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_K07	P6S_KK