

Kod przedmiotu:	A-2EM24p-I-2.23			
Przedmiot:	<b>Czytanie partytur</b>			
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	<b>Ćwirko Joanna, dr</b>			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja dydaktyczna</li> <li>objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>opis</li> <li>pokaz</li> </ul>			
Zakres tematów:	Realizacja partytur 3,4-głosowych. Wielopłaszczyznowe postrzeganie partytury na przykładzie utworów wokalnie-instrumentalnych. Wyróżnianie fragmentów polifonicznych i określenie relacji zachodzących pomiędzy głosami. Rozwój materiału muzycznego w kontekście fraz, tematów, budowa i kształt linii melodycznych. Czytanie a'vista do 4 znaków przykluczowych.			
Warunki zaliczenia:	Znajomość w stopniu zawanowanym: 4 partytury chóralne, 2 wokalnie-instrumentalne realizowanych na zajęciach			
Literatura:	E. Bury, Technika czytania partytur, PWM, Kraków 1971 H. Piliczowa, Nauka czytania partytur. Materiały pomocnicze do wykładów i ćwiczeń, wyd. AM im. F. Chopina, warszawa 2004 Literatura muzyczna realizowania na przedmiocie dyrygowanie			
Kontakt:	joanna.cwirko@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada znajomość literatury przedmiotu w zakresie realizowanym w amatorskim ruchu artystycznym	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zaliczenie praktyczne	K_W10	P7S_WK
02U	potrafi w sposób kreatywny realizować zapis nutowy partytur	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U04	P7S_UO P7S_UW
03K	jest gotów na podstawie analizy partytury do dokonywania doboru repertuaru dla danego zespołu, uwzględniając jego możliwości wykonawcze	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_K07	P7S_KR