

Kod przedmiotu:	A-2EM10-I-1.23		
Przedmiot:	Dyrygowanie		
Specjalność:	cały kierunek		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023		
Rok/Semestr:	I/1		
Liczba godzin:	15,0		
Nauczyciel:	Bobryk Urszula, prof. dr hab.		
Forma zajęć:	laboratorium		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę		
Punkty ECTS:	5,0		
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0 godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	110,0 godzin	4,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	wykorzystanie wiedzy, umiejętności i kompetencji nabytych na studiach I stopnia		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • pokaz 		
Zakres tematów:	Problemy techniczne w utworach muzyki współczesnej Problemy techniczne i interpretacyjne w utworach wokalnoinstrumentalnych muzyki dawnej		
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obecność na zajęciach 2. Znajomość partytur 3. Umiejętność zagrania partytury na fortepianie 4. Interpretacja warstwy słownej 5. Umiejętność zadyrygowania utworów z pamięci zgodnie z zapisem nutowym 		
Literatura:	wybrane utwory: <ul style="list-style-type: none"> • Giovanniego Battisty Pergolesiego • Jana Sebastiana Bacha • Romualda Twardowskiego • Henryka Mikołaja Góreckiego • Andrzeja Koszewskiego 		
Kontakt:	506 005 075 urszula.bobryk@mail.umcs.pl <i>* Jeśli przy danym efekcie uczenia się nie podano sposobów weryfikacji, to efekt ten jest weryfikowany w innych semestrach tego przedmiotu.</i>		

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada ugruntowaną wiedzę w zakresie form gatunków i cech stylistycznych w odniesieniu utworów do muzyki chóralnej, wokalnoinstrumentalnej i instrumentalnej, określonej programem przedmiotu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności pokaz wykonawczy	K_W03	P7S_WG
02W	zna i śledzi aktualne trendy dotyczące muzyki chóralnej, wokalnoinstrumentalnej i instrumentalnej	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_W06	P7S_WG
03W	zna repertuar chóralny realizowany w szkołach i ośrodkach pracy pozaszkolnej	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W10	P7S_WK

04U	potrafi stworzyć indywidualną kreację artystyczną, wykorzystując wiedzę ogólnomuzyczną oraz posługując się odpowiednim warsztatem dyrygenckim i własną emocjonalnością	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U01	P7S_UW
05U	wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworu	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U02	P7S_UW
06U	potrafi zachować się podczas koncertów zgodnie z przyjętymi standardami jednocześnie dbając o czytelną i ekspresyjną realizację dzieła muzycznego		K_U11	P7S_UK
07K	jest gotów do sformułowania sądów i ocen dotyczących własnych prezentacji	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_K04	P7S_KK P7S_KR
08K	jest przygotowany do pełnienia funkcji dyrygenta w zespole biorąc odpowiedzialność za organizację i działalność artystyczną zespołu		K_K07	P7S_KR