

Kod przedmiotu:	A-2EM21-I-2.23			
Przedmiot:	Język obcy			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski			
Rok/Semestr:	I/2			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Steinbrich Jacek, mgr			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • debata • e-learning • metoda przypadków • metoda sytuacyjna • z użyciem podręcznika programowanego 			
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> • How to present myself. Revision of grammar (present and past tenses: routine, ongoing project, experience, history achievements); Portfolio and CV; instrumentation and music genres groups of instruments; case studies / role plays / tasks / exercises / analysis • Notation - reading and writing music (modal verbs: rules, regulations, suggestions, advice); orchestra; arrangement; verbs, nouns, adjectives, adverbs, phrases and idioms related to playing and interpreting music; role play / tasks / listening / case studies • The role of musicians in the past and now: analogue vs. digital; AI in music; the analysis of modern trends in classical, jazz and pop music (trends - past, present, future); case studies / text analysis / tasks / exercises / analysis • Opinions and Reviews: How to listen to and assess music (presentation and case-study); Different methodologies of teaching and learning music; unreal tenses, advice; text analysis / writing / listening / role play: how to encourage people to study music / exercises / analysis 			
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> • testy cząstkowe • frekwencja • aktywny udział w zajęciach • prezentacje • dodatkowa praca na Wirtualnym Kampusie UMCS 			
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> • Jazz Theory Book, Mark Levine, Sher Music Co, US. • The Study of Orchestration Third Edition, Samuel Adler, W. W. Norton and Company • Michael Vince; First Certificate Language Practice; Macmillan Education • Michael Vince; Intermediate Language Practice; Macmillan Education • Perfect English Grammar https://www.perfect-english-grammar.com • Learn English British Council https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading • Test Your English https://test-english.com • Materiały własne 			
Kontakt:	jacek.steinbrich@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01U	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi stosować różnorodne formy i struktury językowe potrzebne do formułowania złożonych wypowiedzi ustnych i pisemnych na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U10	P7S_UK

02U	potrafi posługiwać się terminologią w języku obcym z zakresu słownictwa specjalistycznego z dziedziny sztuki	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U10	P7S_UK
03U	potrafi porozumiewać się swobodnie w języku obcym na poziomie B2+		K_U10	P7S_UK
04U	potrafi formułować w języku obcym złożone wypowiedzi ustne i pisemne na temat sztuk muzycznych i edukacji artystycznej	praca pisemna	K_U08	P7S_UK
05K	jest przygotowany do korzystania z umiejętności językowych w pracy zawodowej, rozumie potrzebę doskonalenia znajomości języka obcego przez całe życie	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_K02	P7S_KR