

Kod przedmiotu:	A-2EM19-I-2.23				
Przedmiot:	Proseminarium magisterskie				
Specjalność:	cały kierunek				
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023				
Rok/Semestr:	I/2				
Liczba godzin:	30,0				
Nauczyciel:	Białkowski Andrzej, dr				
Forma zajęć:	seminarium				
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę				
Punkty ECTS:	2,0				
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8	pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Dobra znajomość zagadnień współczesnej kultury muzycznej. Dobra znajomość zagadnień edukacji muzycznej w Polsce. Praktyczne kompetencje związane z wykorzystaniem mediów (a w tym mediów muzycznych) w procesie planowania i realizacji badań.				
Metody dydaktyczne:	• debata • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium • warsztaty grupowe				
Zakres tematów:	1. Muzyka, kultura muzyczna i edukacja muzyczne jako przestrzenie badań empirycznych. Tradycje, osiągnięcia i nowe perspektywy. 2. Rodzaje badań nad kulturą i tradycją muzyczną. Podejścia dyscyplinowe, międzydyscyplinowe i transdyscyplinowe. 3. Badania muzyczno-edukacyjne, ich natura, specyfika i główne trendy rozwojowe na przestrzeni ostatnich kilkudziesięciu lat. 4. Jak kształtować zainteresowania i poszukiwać własnych inspiracji poznawczych w badaniach muzycznych i muzyczno-edukacyjnych? 5. Metodologia badań muzycznych i muzyczno-edukacyjnych a poszukiwanie własnej tożsamości badawczej. 6. Preferencje badawcze oraz ich rola w kształtowaniu tożsamości artystycznej młodych muzyków oraz nauczycieli muzyki. 7. Poszukiwanie i wykorzystywanie materiałów źródłowych. Kultura czytania i obcowania z tekstami naukowymi. Umiejętności praktyczne związane z czytaniem i dokonywaniem syntez. 8. Normy etyczne w pracy badawczej i artystycznej. Prawo autorskie i ochrona własności intelektualnej. Praktyczne aspekty korzystania z ochrony dorobku naukowego i artystycznego.				
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach. Przygotowanie referatu na temat zagadnień mieszczących się w polu zainteresowań badawczych studenta i zaprezentowanie go na proseminarium. Aktywny udział w dyskusjach toczonych w toku proseminarium.				

Literatura:	Bereźnicki F., <i>Prace magisterskie z pedagogiki</i>, Kraków 2008, Wydawnictwo Impuls. Wolańska E., Wolański A., Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., <i>Jak pisać i redagować?</i>, Warszawa 2022, PWN. Zenderowski R. <i>Praca magisterska. Licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej</i>, Warszawa 2022, Wydawnictwo CeDeWu.pl. Gambarelli G, Łucki Z., <i>Praca dyplomowa i doktorska, Od zdobycia promotora, poprzez opracowanie redakcyjne i edycję tekstu, po obronę pracy i jej opublikowanie</i>, Warszawa 2023, Wydawnictwo CeDeWu.pl.
Kontakt:	Dyżur w Instytucie Muzyki UMCS, Aleja Kraśnicka 2a, czwartek godz. 8,30-9,30, sala 108. Mail: bia3711@umcs.pl

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę o współczesnych koncepcjach i badaniach związanych z teorią i historią muzyki, pedagogiką lub psychologią muzyki	prezentacja referat wypowiedź ustna	K_W05 K_W08	P7S_WG P7S_WK
02W	zna terminologię konieczną do opisu badanych zjawisk z obszaru sztuk muzycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_W07	P7S_WK
03W	zna i przestrzega zasady ochrony prawa autorskiego i własności intelektualnej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna zaliczenie ustne	K_W14	P7S_WK
04U	właściwie dobiera metody i narzędzia służące pozyskiwaniu informacji, sięga po tradycyjne i elektroniczne źródła bibliograficzne	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_U05	P7S_UW
05U	potrafi dokonać krytycznej analizy idei i poglądów zawartych w różnych podejściach teoretycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja wypowiedź ustna	K_U08 K_U12	P7S_UK
06U	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz umiejętność przekonywania i obrony własnych poglądów w dyskusji i debacie	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja referat	K_U09	P7S_UK
07K	samodzielnie i krytycznie dąży do poszerzania wiedzy i umiejętności, rozwiązywania problemów poznawczych korzystając z opinii ekspertów w tym zakresie	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja referat	K_K02 K_K03	P7S_KK P7S_KR