

Kod przedmiotu:	A-2EM01-I-1.23		
Przedmiot:	<b>Zagadnienia historii kultury</b>		
Specjalność:	cały kierunek		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023		
Rok/Semestr:	I/1		
Liczba godzin:	30,0		
Nauczyciel:	<b>Kusto Agata, dr</b>		
Forma zajęć:	wykład		
Rodzaj zaliczenia:	egzamin		
Punkty ECTS:	2,0		
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0 godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0 godzin	0,8 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Znajomość podstawowych informacji z kultury nabytych podczas nauki w latach poprzednich.		
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja dydaktyczna</li> <li>objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>wykład konwersatoryjny</li> </ul>		
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Teoria i historia Kultury. Wprowadzenie do problematyki. Podstawowa terminologia</li> <li>* Punkty zwrotne kultury. Druk</li> <li>* Punkty zwrotne kultury. Rozłam religijny i ruch reformacyjny</li> <li>* Punkty zwrotne kultury. Rewolucja intelektualna</li> <li>* Punkty zwrotne kultury. Przełom informatyczny</li> <li>* Punkty zwrotne kultury. Sztuczna inteligencja</li> <li>* Punkty zwrotne kultury. Świat prze hiperkatastrofą. Narracja dystopijna</li> <li>* Punkty zwrotne kultury. Granice człowieczeństwa</li> <li>* Artysta w świecie sztucznej inteligencji</li> <li>* Ciało w kulturze (od czasów starożytnych do lat 20. XXI wieku)</li> </ul>		
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>M. Bogucka, Kultura, naród, trwanie: dzieje kultury polskiej od zarania do 1989, Warszawa 2008.</li> <li>J. Tazbir, Reformacja-kontrreformacja-tolerancja, Wrocław 1997.</li> <li>E. Potkowski, Książka i pismo w średniowieczu. Studia z dziejów kultury piśmiennej i komunikacji społecznej, Pułtusk 2006</li> <li>G. Minois, Kościół i wojna. Od czasów Biblii do ery atomowej, Warszawa 1998</li> <li>N. Elias, Przemiany obyczajów w cywilizacji Zachodu, Warszawa 1980.</li> </ol>		

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada wiedzę w zakresie generalistów zjawiska kultury i sytuuje je w epokach historycznych	egzamin pisemny ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_W07	P7S_WK
02W	ma wiedzę na temat bogactwa kulturowego dorobku ludzkości i jego znaczenia w budowaniu tożsamości, a także tolerancji dla jego różnorodnych przejawów	egzamin pisemny ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_W13	P7S_WK
03U	potrafi prowadzić dyskusję używając nomenklatury stosownej dla dyscypliny, z poszanowaniem cudzych poglądów	egzamin pisemny ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_U09	P7S_UK
04K	jest gotów do samodzielnego formułowania opinii dotyczącej zjawisk historii kultury	egzamin pisemny ocena ciągła w trakcie zajęć praca pisemna	K_K04	P7S_KK P7S_KR