

Kod przedmiotu:	A-2EM24p-II-3.22			
Przedmiot:	Czytanie partytur			
Specjalność:	specjalność prowadzenie zespołów			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Czytanie partytur			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	Mielko Dominik, dr			
Forma zajęć:	laboratorium			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	Wiedza i umiejętności nabyte podczas realizacji przedmiotu <i>dyrygowanie z czytaniem partytur</i> w poprzednich semestrach			
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • pokaz 			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Czytanie głosem linii melodycznych poszczególnych partii w utworach chóralnych 2. Czytanie głosem wybranych współbrzmień harmonicznycy w partyturach chóralnych 3. Realizacja na fortepianie partytur o fakturze homofonicznej i polifonicznej 4. Posługiwanie się kamertonem 			
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Śpiewanie poszczególnych głosów w wybranych utworach realizowanych podczas zajęć 2. Granie partytur wybranych utworów na fortepianie 3. Umiejętność posługiwania się kamertonem - podanie dźwięków wybranych akordów 			
Literatura:	Piotrowska A.G., Sitarz A. "Podręcznik do czytania partytur z elementami edytorstwa muzycznego", Musica Iagellonica 2011 Czytanie partytur realizowanych przez studenta w ramach przedmiotu dyrygowanie			
Kontakt:	dominik.mielko@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, posiada znajomość literatury przedmiotu w zakresie realizowanym w amatorskim ruchu artystycznym	pokaz umiejętności praca domowa zaliczenie praktyczne	K_W10	P7S_WK
02U	potrafi w sposób kreatywny realizować zapis nutowy partytur	pokaz umiejętności pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_U04	P7S_UO P7S_UW
03K	jest gotów na podstawie analizy partytury do dokonywania doboru repertuaru dla danego zespołu, uwzględniając jego możliwości wykonawcze	pokaz umiejętności pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_K07	P7S_KR