

Kod przedmiotu:	A-2EM21-II-3.22			
Przedmiot:	<b>Język obcy</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	<b>Steinbrich Jacek, mgr</b>			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• debata</li> <li>• e-learning</li> <li>• metoda przypadków</li> <li>• metoda sytuacyjna</li> <li>• z użyciem podręcznika programowanego</li> </ul>			
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Education in Music: primary, secondary and higher - opportunities and options; post graduate studies - choices; missed chances (modal verbs - past / present / future, conditionals - past / present / future); case studies / role plays / tasks / exercises / analysis</li> <li>• What does it mean to be self-employed? (presentation and case study); Employment, applications, contracts and regulations, money; role play / tasks / listening / case studies</li> <li>• Showcase, competition, rivalry, professionalism - how to survive in the modern world. Applying for international festivals – what, how, where, when; writing skills – describing projects, formal emails; passive voice; case studies / text analysis / tasks / exercises / analysis</li> <li>• Famous musicians and their ideas for success (presentation and case study) - biographies and profiles; reported speech; exercises / analysis / case studies / listening / text analysis</li> </ul>			
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• testy cząstkowe</li> <li>• frekwencja</li> <li>• aktywny udział w zajęciach</li> <li>• prezentacje</li> <li>• dodatkowa praca na Wirtualnym Kampusie UMCS</li> <li>• egzamin</li> </ul>			
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jazz Theory Book, Mark Levine, Sher Music Co, US.</li> <li>• The Study of Orchestration Third Edition, Samuel Adler, W. W. Norton and Company</li> <li>• Michael Vince; First Certificate Language Practice; Macmillan Education</li> <li>• Michael Vince; Intermediate Language Practice; Macmillan Education</li> <li>• Perfect English Grammar <a href="https://www.perfect-english-grammar.com">https://www.perfect-english-grammar.com</a></li> <li>• Learn English British Council <a href="https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading">https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading</a></li> <li>• Test Your English <a href="https://test-english.com">https://test-english.com</a></li> <li>• Materiały własne</li> </ul>			
Kontakt:	<a href="mailto:jacek.steinbrich@mail.umcs.pl">jacek.steinbrich@mail.umcs.pl</a>			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01U	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi stosować różnorodne formy i struktury językowe potrzebne do formułowania złożonych wypowiedzi ustnych i pisemnych na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U10	P7S_UK
02U	potrafi posługiwać się terminologią w języku obcym z zakresu słownictwa specjalistycznego z dziedziny sztuki	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U10	P7S_UK

03U	potrafi porozumiewać się swobodnie w języku obcym na poziomie B2+	egzamin pisemny kolokwium	K_U10	P7S_UK
04U	potrafi formułować w języku obcym złożone wypowiedzi ustne i pisemne na temat sztuk muzycznych i edukacji artystycznej	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U08	P7S_UK
05K	jest przygotowany do korzystania z umiejętności językowych w pracy zawodowej, rozumie potrzebę doskonalenia znajomości języka obcego przez całe życie	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_K02	P7S_KR