

Kod przedmiotu:	A-2EM21-II-3.22			
Przedmiot:	Język obcy			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	język angielski			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Steinbrich Jacek, mgr			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • debata • e-learning • metoda przypadków • metoda sytuacyjna • z użyciem podręcznika programowanego 			
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> • Education in Music: primary, secondary and higher - opportunities and options; post graduate studies - choices; missed chances (modal verbs - past / present / future, conditionals - past / present / future); case studies / role plays / tasks / exercises / analysis • What does it mean to be self-employed? (presentation and case study); Employment, applications, contracts and regulations, money; role play / tasks / listening / case studies • Showcase, competition, rivalry, professionalism - how to survive in the modern world. Applying for international festivals – what, how, where, when; writing skills – describing projects, formal emails; passive voice; case studies / text analysis / tasks / exercises / analysis • Famous musicians and their ideas for success (presentation and case study) - biographies and profiles; reported speech; exercises / analysis / case studies / listening / text analysis 			
Warunki zaliczenia:	<ul style="list-style-type: none"> • testy cząstkowe • frekwencja • aktywny udział w zajęciach • prezentacje • dodatkowa praca na Wirtualnym Kampusie UMCS • egzamin 			
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> • Jazz Theory Book, Mark Levine, Sher Music Co, US. • The Study of Orchestration Third Edition, Samuel Adler, W. W. Norton and Company • Michael Vince; First Certificate Language Practice; Macmillan Education • Michael Vince; Intermediate Language Practice; Macmillan Education • Perfect English Grammar https://www.perfect-english-grammar.com • Learn English British Council https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/reading • Test Your English https://test-english.com • Materiały własne 			
Kontakt:	jacek.steinbrich@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01U	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi stosować różnorodne formy i struktury językowe potrzebne do formułowania złożonych wypowiedzi ustnych i pisemnych na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U10	P7S_UK
02U	potrafi posługiwać się terminologią w języku obcym z zakresu słownictwa specjalistycznego z dziedziny sztuki	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U10	P7S_UK

03U	potrafi porozumiewać się swobodnie w języku obcym na poziomie B2+	egzamin pisemny kolokwium	K_U10	P7S_UK
04U	potrafi formułować w języku obcym złożone wypowiedzi ustne i pisemne na temat sztuk muzycznych i edukacji artystycznej	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_U08	P7S_UK
05K	jest przygotowany do korzystania z umiejętności językowych w pracy zawodowej, rozumie potrzebę doskonalenia znajomości języka obcego przez całe życie	egzamin pisemny kolokwium praca pisemna	K_K02	P7S_KR