

Kod przedmiotu:	A-2EM34-II-3.22			
Przedmiot:	<b>Praktyka w zakresie muzyki na etapie ponadpodstawowym</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	15,0			
Nauczyciel:	<b>Gozdecka Renata, dr</b>			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	15,0	godzin	0,6 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	10,0	godzin	0,4 pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• symulacja</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>			
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Efektywne prowadzenie zajęć muzycznych z uwzględnieniem opanowania umiejętności planowania pracy z uczniami oraz znajomości najnowszej literatury przedmiotu oraz trendów edukacyjnych.</li> <li>2. Tworzenie i realizacja autorskich programów i koncepcji metodycznych.</li> <li>3. Integracja treści nabywanych na przedmiotach pomocniczych.</li> <li>4. Umiejętność opracowania propozycji dydaktycznych dla uczniów szkoły ponadpodstawowej w sposób symulacyjny.</li> </ol>			
Warunki zaliczenia:	Dziennik praktyk i ocena efektów praktyki przez nauczyciela z ramienia szkoły, następnie ocena nauczyciela z ramienia uczelni.			
Literatura:	R. Raszka, U. Szuścik (red.), Innowacyjność w praktyce pedagogicznej, T 2: Refleksje pedagogiczne w teorii i praktyce, Wyd. UŚ, 2019  S. Pałka, Metodologia; Badania; Praktyka pedagogiczna, Gdańskie Wydawnictwo Pedagogiczne 2019			
Kontakt:	Cotygodniowe konsultacje zaplanowane w semestrze oraz kontakt mailowy lub na platformie Teams.			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył praktykę, zna i rozumie zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę na etapie ponadpodstawowym lub placówkę systemu oświaty	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W08	P7S_WK
02W	zna sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły na etapie ponadpodstawowym lub placówki systemu oświaty	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W05	P7S_WG
03W	zna rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_W11	P7S_WK
04U	potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć muzycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U05	P7S_UW
05U	potrafi zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji muzyki lub zajęć muzycznych	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U07	P7S_UU

06U	potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U06	P7S_UW
07K	jest gotów do skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	dziennik praktyk ocena ciągła w trakcie zajęć	K_K07 K_K08	P7S_KO P7S_KR