

Kod przedmiotu:	A-2EM09-II-3.22			
Przedmiot:	<b>Rytmika</b>			
Specjalność:	cały kierunek			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022			
Rok/Semestr:	II/3			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	<b>Wołodko Katarzyna, mgr</b>			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	1,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,0 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	5,0	godzin	pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• inscenizacja</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>			
Zakres tematów:	<p>Rozwijanie umiejętności wykonania tematów rytmicznych złożonych z poznanych wartości i grup rytmicznych. Echo rytmiczno - ruchowe i łańcuch realizacji. Uzupełnienie ósemkowe. Ćwiczenia koordynacji i automatyzacji ruchów taktowania. Ćwiczenia polirytmiczne i polimetrie.</p> <p>Rozwijanie umiejętności wyrażania i reagowania ruchem na przebiegi dynamiczne, agogiczne i artykulacyjne. Ćwiczenia improwizacji ruchowej. Ćwiczenia inhibicyjno-incytycyjne. Tworzenie interpretacji ruchowych piosenek, kanonów i miniatur instrumentalnych. Realizacja i tworzenie ośmiorad rytmicznego do poznanych utworów. Aktywne słuchanie muzyki i kształcenie umiejętności wyrażania ruchem budowy utworu AB, ABA.</p> <p>Rozwijanie orientacji przestrzenno-ruchowej i wyobraźni poprzez tworzenie zabaw muzyczno - ruchowych i układów tanecznych do wybranych polskich tańców regionalnych i narodowych.</p>			
Warunki zaliczenia:	Aktywne uczestnictwo w zajęciach Zaliczenie praktyczne			
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brzozowska - Kuczkiewicz M., Emil Jacques-Dalcroze i jego rytmika, Warszawa 1991</li> <li>2. Dasiewicz-Tobiasz A. Kępska A., Rytmika w klasach 1-3, Wydawnictwa Szkolne i pedagogiczne, W-a 1981</li> <li>3. Jacques-Dalcroze E., Pisma wybrane, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1992</li> <li>4. Ostrowska I., Różne formy tańców polskich, COMUK, Warszawa 1980</li> <li>5. Smoczyńska - Nachtman U., Muzyka dla dzieci, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, W-a 1992</li> </ol>			
Kontakt:	kasiaskubi@wp.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady tworzenia i realizacji układów ruchowych do muzyki w zakresie edukacji przedszkolnej i szkolnej	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_W05	P7S_WG
02U	potrafi doskonalić warsztat metodyczny indywidualnie i w pracy zespołowej, pełniąc rolę lidera	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności zaliczenie praktyczne	K_U04	P7S_UO P7S_UW
03K	jest gotów do organizacji pracy własnej i z grupą oraz realizacji działań artystycznych	pokaz umiejętności pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_K01	P7S_KO P7S_KR