

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Filologia romańska (język francuski), II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	seminarium magisterskie językoznawcze (spójność tekstu)
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Kęsik Marek, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Ostateczny wybór korpusu powieściowego do analizy spójności tekstu.
Metody dydaktyczne:	• wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie ciągu tematycznego. Wyrażenia referencjalne diaforyczne i nie-diaforyczne.</li> <li>2. Klasyfikacja diafor : anafory, katafory i ana-katafory.</li> <li>3. Klasyfikacja diafor : metajęzykowe i kognitywne, segmentalne i streszczające, wewnątrzdzaniowe i międzydzaniowe.</li> <li>4. Klasyfikacja diafor : morfematyczne, leksematyczne i z wykładnikiem zerowym.</li> <li>5. Klasyfikacja diafor : "wierne" i "niewierne", asocjatywne i nominalne.</li> <li>6. Klasyfikacja diafor : diafory sensu stricto i sensu lato.</li> <li>7. Przegląd wyrażen anaforycznych.</li> <li>8. Przegląd wyrażen kataforycznych.</li> <li>9. Diafory a deixis tekstowa.</li> <li>10. Diafory "pośrednie" (indirect anaphoras).</li> <li>11. Diafory a kohezja leksykalna.</li> <li>12. Specyfika relacji ana-kataforycznych, ich klasyfikacja.</li> <li>13. Prezentacja wyników pracy indywidualnej studentów (zredagowane fragmenty prac magisterskich, przykłady analizy korpusów, wykorzystania bibliografii).</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• referat</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Charolles (red.), <i>Le discours</i>, PUN, Nancy 1990</li> <li>2. M. - E. Conte, <i>Linguistica testuale</i>, Feltrinelli, Milano 1978</li> <li>3. M. Maillard, <i>Comment ça fonctionne</i>, Université de Paris X- Nanterre, 1989</li> <li>4. M. Kęsik, <i>La cataphore</i>, PUF, Paris 1989</li> </ol>