

Kod przedmiotu:	A-1J37w-II-3.23				
Przedmiot:	Zespół wokalny				
Specjalność:	wykonawstwo wokalne				
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2023				
Rok/Semestr:	II/3				
Liczba godzin:	30,0				
Nauczyciel:	Gawron Marcelina, mgr				
Forma zajęć:	ćwiczenia				
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę				
Punkty ECTS:	2,0				
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8	pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • projekt zespołowy				
Zakres tematów:	Rozgrzewki wokalne i ćwiczenia artykulacyjne Wspólne śpiewanie – precyzja rytmiczna, frazowanie Podstawy harmonii jazzowej w wykonawstwie wielogłosowym (trzy- i czterogłos) Praca z mikrofonem na scenie Śpiew w wielogłosie - podział ról w zespole wokalnym Budowa akordów i współbrzmień jazzowych Swoboda sceniczna i kontakt z publicznością Ekspresja sceniczna i interpretacja utworów na żywo Przygotowanie do nagrań studyjnych				
Warunki zaliczenia:	zaliczenie praktyczne				
Literatura:	1. Roger Treece „Musical Influency” 2. Roger Treece „Circlesongs - the Method” 3. Bob Stoloff „Vocal Improvisation: An Instru-Vocal Approach for Soloists, Groups, and Choirs” 4. Anne Farsworth „Jazz Vocal Techniques - An Instrumental Approach to Jazz Singing” 5. Dariusz Terefenko „Jazz Theory: From Basic to Advanced Study” 6. Kerry Marsh - online website with arrangements and courses				
Kontakt:	marcelina.gawron@mail.umcs.pl				

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie budowę i higienę aparatu głosowego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy zaliczenie praktyczne	K_W05	P6S_WG
02U	potrafi odczytywać i interpretować zapis materiału muzycznego; rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać i operować nim	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U04	P6S_UW
03U	łącząc samokontrolę i aktywne słuchanie pozostałych tworzyć zespół	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U06	P6S_UO
04U	efektywnie ćwiczyć i rozwijać umiejętności warsztatowe w obszarze interpretacji wokalne	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U10	P6S_UU P6S_UW
05U	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii związanej z wykonawstwem wokalnym	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U12	P6S_UK
06U	stosować odpowiednie formy zachowań właściwe dla różnorodnych występów artystycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_U14	P6S_UK

07K	jest gotów do samodzielnego podejmowania działań w ramach występów artystycznych z poczuciem odpowiedzialności za produkcję artystyczną własną i zespołową	ocena ciągła w trakcie zajęć zaliczenie praktyczne	K_K02 K_K07	P6S_KO P6S_KR
-----	--	---	----------------	------------------