

Kod przedmiotu:	A-1J08-III-6.22				
Przedmiot:	Współpraca wokalistów z zespołem muzycznym				
Specjalność:	cały kierunek				
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022				
Rok/Semestr:	III/6				
Liczba godzin:	30,0				
Nauczyciel:	Bogdanowicz Mariusz, prof. dr hab.				
Forma zajęć:	ćwiczenia				
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę				
Punkty ECTS:	2,0				
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8	pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • projekt zespołowy				
Zakres tematów:	praca nad opracowaniem wybranych utworów na śpiew i zespół instrumentalny prowadzenie prób specyfika akompaniowania wokalistom (instrumentaliści) umiejętność operowania właściwą dynamiką i barwą umiejętność nagłośnienia głosu z wykorzystaniem prostej aparatury nagłaśniającej elementy interakcji między wykonawcami utworu muzycznego wykonywanie utworów w warunkach koncertowych				
Warunki zaliczenia:	wokaliści • przygotowanie własnego opracowania wybranego utworu • umiejętność prowadzenia próby • wykonanie 2 utworów instrumentaliści: • akompaniament wokalistom, • interakcja między wykonawcami • czytanie nut prowadzenie prób udział w koncercie				
Literatura:	1. standardy 2. utwory o szeroko rozumianej stylistyce muzyki rozrywkowej (blues, pop, rock i inne) 3. utwory własne				
Kontakt:	bogdanowicz@umcs.pl				

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady efektywnej współpracy wykonawczo-estradowej wokalisty z zespołem muzycznym	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_W06	P6S_WG
02W	zna od strony technicznej specyfikę przeprowadzania prób, podłączanie i obsługę sprzętu nagłośnieniowego	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz umiejętności	K_W07	P6S_WG
03U	jest zdolny do twórczej współpracy w zespole, w tym w relacji wokalista - akompaniator	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U06	P6S_UO

04U	potrafi dokonać wyboru stosownego repertuaru, efektywnie twórczo nad nim pracować wykorzystując wiedzę i środki techniczne	ocena ciągła w trakcie zajęć	K_U01 K_U05	P6S_UW
05U	posiada umiejętność przekazania własnej wizji muzycznej, czytelnej notacji muzycznej, operowania adekwatnym zakresem dynamiki i rejestrami instrumentów	ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_U02 K_U03	P6S_UW
06K	jest przygotowany do występów publicznych w aspekcie współodpowiedzialności za ostateczną produkcję artystyczną	koncert ocena ciągła w trakcie zajęć pokaz wykonawczy	K_K06 K_K07	P6S_KO P6S_KR