

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |     |           |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------|-----|-----------|
| Kod przedmiotu:        | A-1J11-III-6.22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |        |     |           |
| Przedmiot:             | <b>Warsztaty słuchania muzyki</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |        |     |           |
| Specjalność:           | cały kierunek                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |     |           |
| Kierunek:              | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |        |     |           |
| Rok/Semestr:           | III/6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |        |     |           |
| Liczba godzin:         | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |        |     |           |
| Nauczyciel:            | <b>Jasińska Jadwiga, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |     |           |
| Forma zajęć:           | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |      |        |     |           |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |        |     |           |
| Punkty ECTS:           | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |        |     |           |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30,0 | godzin | 1,2 | pkt. ECTS |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20,0 | godzin | 0,8 | pkt. ECTS |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja dydaktyczna</li> <li>objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>opis</li> <li>pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |      |        |     |           |
| Zakres tematów:        | <p>Zapoznanie z podstawową terminologią związaną z formami muzycznymi, z podstawowymi technikami kompozytorskim, rodzajami faktury oraz gatunkami i formami w muzyce klasycznej. Układ partyturowy. Stanowi to punkt wyjścia do zapoznania się z metodą analizy dzieła muzycznego.</p> <p>Na zajęciach główny nacisk położony jest na weryfikację uzyskanych wiadomości w zderzeniu z konkretnymi utworami reprezentującymi różne gatunki i formy. Znaczną część zajęć wypełnia słuchanie utworów z nutami oraz ich analiza.</p>                             |      |        |     |           |
| Warunki zaliczenia:    | Aktywny udział w zajęciach, zaliczenie ustne, praca pisemna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |        |     |           |
| Literatura:            | <ol style="list-style-type: none"> <li>D. Wójcik, ABC form muzycznych, Kraków</li> <li>M. Nyman, Muzyka eksperymentalna, pdf</li> <li>M. Podhajski, Formy muzyczne, Kraków 1991</li> <li>G. P. da Palestrina motet Super Flumina</li> <li>M. Gomółka Psalmy</li> <li>J.S. Bach – DWK, Passacaglia c moll</li> <li>L. van Beethoven Sonata fortepianowa f moll, Patetyczna</li> <li>F. Chopin Mazurki, Nokturn c moll op. 48, Sonata b moll, Etiudy, Ballada F dur</li> <li>A. Schoenberg Pierrot Lunaire</li> <li>K. Penderecki De natura sonoris</li> </ol> |      |        |     |           |
| Kontakt:               | <a href="mailto:jadwiga.jasinska@mail.umcs.pl">jadwiga.jasinska@mail.umcs.pl</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |        |     |           |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze, | Sposoby weryfikacji i oceny<br>efektów uczenia się | Odniesienie do<br>efektów<br>kierunkowych | Odniesienie<br>do PRK |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                 |                |                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------|------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, zna podstawowe zasady kształtowania utworów i techniki kompozytorskie charakterystyczne dla poszczególnych epok historycznych i stylów, zna zasadę konstrukcyjną typowych standardów; rozróżnia poszczególne style i formy, wskazuje najważniejsze cechy twórczości wybitnych przedstawicieli | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>praca pisemna   | K_W01<br>K_W03 | P6S_WG           |
| 02W | rozumie relacje między gatunkami muzyki poważnej i jazzowej, ma świadomość różnorodności zasad formalnych standardów jazzowych, zna cechy stylistyczne wiodących stylów w muzyce jazzowej i rozrywkowej                                                                                                                          | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>wypowiedź ustna | K_W01<br>K_W03 | P6S_WG           |
| 03W | rozpoznaje utwory z tzw. kanonu światowej literatury muzycznej (standardy muzyki jazzowej i rozrywkowej)                                                                                                                                                                                                                         | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>wypowiedź ustna | K_W01          | P6S_WG           |
| 04U | w sposób zadowalający konstruuje wypowiedzi na temat stylów, gatunków, dokonuje analizy komparatystycznej; potrafi wyciągać konstruktywne wnioski z opracowanego przez siebie zagadnienia, umie skorzystać ze specjalistycznej literatury źródłowej                                                                              | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>praca pisemna   | K_U11          | P6S_UK           |
| 05U | posługuje się specjalistycznym słownictwem w zakresie analizy stylistycznej i formalnej utworów, potrafi zastosować odpowiednią terminologię przy dokonywaniu charakterystyki twórczości artystów i kompozytorów; potrafi ustosunkować się i wyrazić swoje zdanie na temat diskutowanego zagadnienia                             | ocena ciągła w trakcie zajęć<br>wypowiedź ustna | K_U12          | P6S_UK           |
| 06K | jest gotów do podejmowania twórczych działań bazując na dobrze dobranych materiałach źródłowych, które samodzielnie analizuje wykorzystując wiedzę z zakresu form oraz historii stylów i gatunków muzycznych                                                                                                                     | wypowiedź ustna                                 | K_K03          | P6S_KK<br>P6S_KR |