

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |        |                |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------------|
| Kod przedmiotu:        | A-1J32w-III-6.22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |        |                |
| Przedmiot:             | <b>Śpiew z improwizacją - licencjacki dyplom artystyczny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |        |                |
| Specjalność:           | wykonawstwo wokalne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |        |                |
| Kierunek:              | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |        |                |
| Rok/Semestr:           | III/6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |        |                |
| Liczba godzin:         | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |        |                |
| Nauczyciel:            | <b>Michałowska-Kotynia Anna, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |        |                |
| Forma zajęć:           | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |        |                |
| Rodzaj zaliczenia:     | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |        |                |
| Punkty ECTS:           | 12,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |        |                |
| Nakład pracy studenta: | zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30,0  | godzin | 1,2 pkt. ECTS  |
|                        | samodzielna praca studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 270,0 | godzin | 10,8 pkt. ECTS |
| Wstępne wymagania:     | Student posiada bardziej zaawansowaną wiedzę i umiejętności umożliwiające mu przygotowanie samodzielnego koncertu dyplomowego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |        |                |
| Metody dydaktyczne:    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |        |                |
| Zakres tematów:        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Znajomość zasad wykonawczych (relaksacja, właściwa postawa, praca nad aparatem mowy, estetyka dźwięku, oddechy, technologia pracy)</li> <li>2. Znajomość stylów muzycznych (cech charakterystycznych muzyki z danej epoki) i środków wyrazu służących właściwemu ich oddaniu i swobodne poruszanie się w nich</li> <li>3. Znajomość zagadnień z zakresu dydaktyki śpiewu (materiały metodyczne, literatura).</li> <li>4. Osiągnięcie przez studenta poziomu wokalnego pozwalającego na publiczną prezentację przygotowanego programu</li> <li>5. Samodzielne planowanie koncertu</li> <li>6. Umiejętność samodzielnego rozwiązywania problemów muzycznych i technicznych</li> <li>7. Umiejętność pracy z akompaniamentem/ sekcją rytmiczną</li> <li>8. Twórcze podejście do wykonywanych utworów, aranżacja własna</li> <li>9. Umiejętność doboru repertuaru, uwzględniając własne preferencje i możliwości</li> <li>10. Proponowanie indywidualnych interpretacji i nowatorskie podejście do wykonywanych utworów</li> <li>11. Utrwalanie indywidualnego brzmienia</li> <li>12. Budowanie świadomego wizerunku artystycznego</li> <li>13. W improwizacji płynne posługiwanie się niezbędnymi do tego narzędziami i znajomość zasad harmonicznnych, takich jak progresja II V I, skale modalne, guide tones, świadome budowanie motywów w improwizacji uwzględniając ciężenia harmoniczne</li> <li>14. Bardziej zaawansowana umiejętność dotycząca sposobów improwizacji w zależności od stylistyki utworu jazzowego, umiejętność frazowania i odpowiedniego akcentowania w danej stylistyce</li> <li>15. Przygotowanie koncertu, recitalu</li> <li>16. Organizacja technicznych zagadnień dotyczących publicznego występu takich jak: skompletowanie składu muzycznego, rozpisanie nut dla muzyków, zorganizowanie próby do koncertu</li> </ol> |       |        |                |
| Warunki zaliczenia:    | przygotowanie i wykonanie publiczne koncertu (recitalu) dyplomowego, składającego się z pięciu utworów zakładając, iż przynajmniej jeden utwór będzie w języku polskim, co najmniej standard jazzowy zagrany w stylistyce jazzowej i jedna ballada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |        |                |
| Literatura:            | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bob Stoloff - <i>Scat! Vocal Improvisation Techniques</i></li> <li>2. Ted Pease - <i>Jazz composition</i></li> <li>3. Aneta Łastik - <i>Poznaj swój głos</i></li> <li>4. Magda Sekuła Lemberger, Adam Czapla – <i>Niezbędnik mojego głosu</i></li> <li>5. Dean Kaelin - <i>Teaching good singing</i></li> <li>6. Anna Michałowska - <i>Metody śpiewu stosowane we współczesnej muzyce jazzowej i rozrywkowej oraz ich rola w interpretacji wybranych utworów słowno-muzycznych</i> (praca doktorska)</li> <li>7. <i>Real books</i></li> </ol> <p>(literatura dostępna u wykładowcy)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |        |                |
| Kontakt:               | <a href="mailto:anna.michalowska-kotynia@mail.umcs.pl">anna.michalowska-kotynia@mail.umcs.pl</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |        |                |

| Symbol | EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU<br>Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze, | Sposoby weryfikacji i<br>oceny efektów uczenia się | Odniesienie do<br>efektów<br>kierunkowych | Odniesienie<br>do PRK |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                          |                |                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, zna sposoby tworzenia, wykonywania, interpretowania utworów muzycznych z zakresu muzyki jazzowej i rozrywkowej, jak również zna sposoby improwizowania (stosuje improwizację rytmiczną i melodyczną w oparciu o harmonię danego utworu i styl), posiada narzędzia do tworzenia improwizacji takie jak: skale modalne, pentatoniki, skala cały ton – pół ton i pół ton – cały ton, zna sposoby wykorzystywane w improwizacji w obrębie kadencji II-V-I, oraz zna guide tones | dyplom artystyczny<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_W06          | P6S_WG           |
| 02U | potrafi budować własną kreację artystyczną w oparciu o posiadaną wiedzę na temat różnych technik stosowanych we współczesnej muzyce jazzowej i rozrywkowej (m.in.: belting, speech level singing, mix, flow phonation) oraz w oparciu o wiedzę dotyczącą różnych metod wykonawczych stosowanych w obrębie różnych stylistyk z zakresu muzyki rozrywkowej i jazzowej                                                                                                                                            | dyplom artystyczny<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz umiejętności | K_U02          | P6S_UW           |
| 03U | potrafi świadomie operować ekspresją i własną emocjonalnością wykonując utwory muzyczne, tworząc na ich podstawie własną interpretację, zna i używa „primal sound”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | dyplom artystyczny<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy   | K_U03          | P6S_UW           |
| 04U | potrafi znajdować i odczytywać utwory (na bazie znajomości notacji muzycznej i nomenklatury muzycznej) i interpretować utwory z zakresu muzyki jazzowej i gatunków pokrewnych, jak również rozpoznawać je i zapamiętywać                                                                                                                                                                                                                                                                                       | dyplom artystyczny<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy   | K_U03<br>K_U04 | P6S_UW           |
| 05U | potrafi bazować na własnej intuicji, wyobraźni muzycznej, jak również na swej emocjonalności interpretując utwory słowno-muzyczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | dyplom artystyczny<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy   | K_U07          | P6S_UW           |
| 06U | potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem programu dyplomowego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | dyplom artystyczny<br>ocena ciągła w trakcie zajęć<br>pokaz wykonawczy   | K_U02          | P6S_UW           |
| 07U | potrafi publicznie zaprezentować program dyplomowy, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | dyplom artystyczny<br>koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć            | K_U14          | P6S_UK           |
| 08K | jest gotów do stałego doskonalenia warsztatu muzycznego w zakresie jazzu, muzyki rozrywkowej i gatunków pokrewnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | dyplom artystyczny<br>koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć            | K_K01          | P6S_KR           |
| 09K | jest gotów do podejmowania własnych działań muzycznych zarówno z zakresu współpracy z innymi muzykami, tworzenia własnej - artystycznej kreacji scenicznej oraz brania za ową autokreację odpowiedzialności                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | dyplom artystyczny<br>koncert<br>ocena ciągła w trakcie zajęć            | K_K02<br>K_K06 | P6S_KO<br>P6S_KR |