

Kod przedmiotu:	A-2J04-I-1w.24				
Przedmiot:	Literatura współczesnego jazzu				
Specjalność:	cały kierunek				
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024				
Rok/Semestr:	I/1				
Liczba godzin:	30,0				
Nauczyciel:	Bogdanowicz Mariusz, prof. dr hab.				
Forma zajęć:	wykład				
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę				
Punkty ECTS:	2,0				
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8	pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - pokaz - wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny - wykład problemowy				
Zakres tematów:	Prezentacja i omówienie koncertów, filmów i płyt, ze szczególnym zwróceniem uwagi na kontekst stylistyczny i oddziaływanie na muzykę współczesną.				
Warunki zaliczenia:	Orientacja w nurtach szeroko rozumianej muzyki jazzowej i gatunków pokrewnych.				
Literatura:	- Miles Davis – Isle White – Bitches Brew - Miles Davis – live in Warsaw – Jazz Jamboree 1983 - Keith Jarrett – The Koln Concert - Keith Jarrett/Jen Garbarek – Belonging, My Song, Sleeper - Aretha Franklin – Amazing Grace - Summer of Soul – reż. Ahmir Overstolve Thompson - West Side Story – reż. Robert Wise, Jerrome Robbins, muz. Leonard Bernstein - Cabaret – reż. Bob Fosse, muz. John Kander - Chick Corea – Three Quartets - Joni Mitchell – Shadows And Light - Weather Report – 8:30 - Max Richrer/Dinah Waschington – The Nature of Daylight – This Bitter World				
Kontakt:	bogdanowicz@umcs.pl				

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, wie jak analitycznie podchodzić do publikacji i materiałów dźwiękowych dotyczących współczesnej muzyki jazzowej	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W02	P7S_WG
02W	zna i rozumie właściwe współczesne nurty stylistyczne, dostrzega wpływy innych gatunków muzycznych	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W03	P7S_WG
03W	zna i rozumie wpływ uwarunkowań kulturowych, społecznych i ekonomicznych na współczesną muzykę jazzową	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_W08	P7S_WK
04U	potrafi w swoich wypowiedziach używać specjalistycznego słownictwa, dotyczącego analizy i interpretacji dzieła, wyrażać swoje zdanie w oparciu o zdobytą wiedzę, włączać się do dyskusji i bronić swojego stanowiska, swobodnie wypowiadać się na temat literatury przedmiotu, a także przeprowadzać debatę w oparciu o wcześniej przygotowaną analizę	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_U11	P7S_UK
05K	jest gotów wykorzystywać wiedzę z zakresu współczesnej muzyki jazzowej oraz do efektywnego korzystania ze źródeł	ocena ciągła w trakcie zajęć wypowiedź ustna	K_K03	P7S_KK