

Kod przedmiotu:	A-2J08-I-2.24				
Przedmiot:	Współczesne techniki nagraniowe				
Specjalność:	cały kierunek				
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024				
Rok/Semestr:	I/2				
Liczba godzin:	30,0				
Nauczyciel:	Pukos Lech, mgr				
Forma zajęć:	laboratorium				
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę				
Punkty ECTS:	2,0				
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2	pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8	pkt. ECTS
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • projekt indywidualny • projekt zespołowy • warsztaty grupowe • z użyciem komputera				
Zakres tematów:	1. Sposoby rejestracji instrumentów muzycznych 2. Sposoby realizacji odsłuchu dla muzyków w studio 3. Rejestracja piosenki w studio nagrań 4. Podstawy miksowania nagrań muzycznych 5. Współpraca muzyków z reżyserem dźwięku				
Warunki zaliczenia:	• ocena ciągła w trakcie zajęć • przegląd prac • zatwierdzanie projektów				
Literatura:	1. Materiały własne prowadzącego 2. literatura udostępniona przez prowadzącego				
Kontakt:	lechup@gmail.com				

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, potrafi połączyć wiadomości teoretyczne i praktyczne poprzez stosowanie różnych stylów wykonawczych	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_W05	P7S_WG
02W	wie w jaki sposób wykorzystać w praktyce zdobyte umiejętności studyjne	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_W07	P7S_WG
03U	potrafi zorganizować współpracę zespołową angażując się w różnorodne inicjatywy muzyczne	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U06	P7S_UO
04U	potrafi posługiwać się sprzętem i oprogramowaniem służącym do rejestrowania i montażu dźwięku oraz realizacji nagrań	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U09	P7S_UW
05U	umie samodzielnie zorganizować pracę własną w szczególności w zakresie rozwijania warsztatu interpretacyjnego utworów objętych programem studiów	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_U10	P7S_UU P7S_UW
06K	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i zasad etyki zawodowej w korzystaniu z technologii cyfro	ocena ciągła w trakcie zajęć przegląd prac zatwierdzanie projektów	K_K05	P7S_KO P7S_KR