

Kod przedmiotu:	A-2J32p-I-1.24			
Przedmiot:	Muzyka dla mediów			
Specjalność:	produkcja muzyczna			
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2024			
Rok/Semestr:	I/1			
Liczba godzin:	30,0			
Nauczyciel:	Wośko Miłosz, mgr			
Forma zajęć:	ćwiczenia			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę			
Punkty ECTS:	2,0			
Nakład pracy studenta:	zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli	30,0	godzin	1,2 pkt. ECTS
	samodzielna praca studenta	20,0	godzin	0,8 pkt. ECTS
Wstępne wymagania:	- Podstawowa wiedza na temat form filmowych i telewizyjnych - Orientacja w zależnościach muzyki i video			
Metody dydaktyczne:	- metoda projektów - pokaz - projekt indywidualny - z użyciem komputera			
Zakres tematów:	- Omówienie formatów audio wykorzystywanych w praktyce multimedialnej. - Omówienie roli dźwięku i muzyki w filmie w ujęciu historycznym. - Sluchowisko/Podcast - Sound design – na granicy muzyki i efektu dźwiękowego. - Stworzenie ścieżki efektowej do krótkich form audiowizualnych – krótki metraż, animacja, reklama. - Praktyczne zagadnienia tworzenia muzyki do filmu i telewizji. - Muzyka do artystycznych form wizualnych, wizualizacje do muzyki – współpraca ze studentami Instytutu Sztuk Pięknych - Kompozycja i nagranie muzyki do filmu krótkometrażowego.			
Warunki zaliczenia:	Skomponowanie muzyki do krótkich form audiowizualnych wraz z udźwiękowieniem: - reklamy - filmu instruktażowego/promocyjnego/krótkometrażowego Prezentacja kompozycji w audiowizualnej formie z grafiką komputerową – sugerowana współpraca ze studentami Katedry SZtuki Mediów Cyfrowych Wydziału Artystycznego UMCS.			
Literatura:	- Jerzy Płażewski – Język Filmu M. Grzebałkowska – Komeda. Osobiste Życie Jazzu - muzyka filmowa K. Komedy, H. Zimmera, J. Williamsa, E. Moricone - Ennio – reż G. Tornatore - Wojciech Kilar – muzyka filmowa, w tym w szczególności „Dziewiąte Wrota”, „Ziemia Obiecana”, „Dracula”, „Pianista”			
Kontakt:	miłosz.wosko@mail.umcs.pl			

Symbol	EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU Student, który zaliczył przedmiot w danym semestrze,	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie problematykę dźwięku i muzyki w mediach – zarówno w formach radiowych/podcastach, jak i w formach filmowych, telewizyjnych i grach	ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_W04	P7S_WG
02W	rozumie rolę muzyki w utworach audiowizualnych i jej pozaartystyczny kontekst	ocena ciągła w trakcie zajęć prezentacja multimedialna zatwierdzanie projektów	K_W09	P7S_WK
03U	potrafi realizować poszczególne elementy ścieżki dźwiękowej – dialog, efekty dźwiękowe, sound design, muzykę; potrafi w swych pracach kreować elementy ścieżki dźwiękowej zgodne z wizją reżysera, jak i własną	prezentacja multimedialna zatwierdzanie projektów	K_U09 K_U10	P7S_UU P7S_UW
04K	jest gotów do dokonywania właściwego doboru źródeł, analizy i syntezy ich treści w ramach swojej pracy artystycznej	ocena ciągła w trakcie zajęć zatwierdzanie projektów	K_K03	P7S_KK