

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wprowadzenie do psychologii
Kierunek:	Pedagogika, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Tęcza Beata, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ekspozycja • konsultacje • wykład informacyjny • wykład problemowy • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<p>Podstawowe pojęcia, działy i kierunki psychologii</p> <p>Psychologia a inne nauki</p> <p>Kierunki w psychologii</p> <p>Wybrane koncepcje osobowości</p> <p>Metodologia badań psychologicznych</p> <p>Elementy psychologii rozwojowej, wychowawczej i społecznej</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny
Literatura:	<p>Mietzel G. (1998)<i>Wprowadzenie do psychologii. Podstawowe zagadnienia</i>, Gdańsk: GWP</p> <p>Strelau J. (2000)<i>Psychologia, t. 2</i>. Gdańsk: GWP</p> <p>Tęcza B. (2008) Emocjonalność a twórcza aktywność muzyczna, w: J. Łaszczyk, M. Jabłonkowska (red.) <i>Uczeń zdolny wyzwaniem dla współczesnej edukacji</i>, Warszawa: Wydawnictwo APS, s. 416-424.</p> <p>Tęcza B. (2007)<i>Postawa twórcza a percepcja ekspresji emocjonalnej w muzyce</i>, Lublin Wydawnictwo UMCS, s. 1-156.</p> <p>Zimbardo P.G. (2002)<i>Psychologia i życie</i>, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.</p>