

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Teoria działalności kulturalnej
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Dąbrowski Bartosz, mgr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	ogólna orientacja w problematyce działalności kulturalnej
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego - zadania, kompetencje, formy funkcjonowania 2. Wybrane centralne instytucje kultury - zadania, kompetencje, formy funkcjonowania (Narodowe Centrum Kultury, Biblioteka Narodowa, Filharmonia Narodowa, FilMOTEKA Narodowa, Instytut Adama Mickiewicza, Instytut Książki, Narodowy Instytut Audiowizualny, Narodowy Instytut Dziedzictwa, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina) 3. Wydziały kultury urzędów samorządowych (marszałkowskich, miejskich, gminnych) - zadania, kompetencje, formy funkcjonowania 4. Samorządowe instytucje kultury różnego typu (wojewódzkie, miejskie, gminne) - zadania, kompetencje, formy funkcjonowania 5. Historia i aktualne problemy domów kultury 6. Historia i aktualne problemy teatrów 7. Historia i aktualne problemy muzeów 8. Historia i aktualne problemy bibliotek 9. Historia i aktualne problemy galerii, 10. Działalność kulturalna organizacji pozarządowych (NGO) 11. Działalność kulturalna realizowana przez podmioty prywatne (przemysły kultury) 12. Przemiany działalności kulturalnej po 1989 roku (powstanie i rozwój prywatnego sektora kultury, reforma terytorialna, wstąpienie Polski do UE, rozwój III sektora, konkurs o tytuł ESK)
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dom kultury w XXI wieku wizje, niepokoje, rozwiązania, red. Jedlewska B., Skrzypczak B., Warszawa 2009. 2. Grad J., Kaczmarek U.: Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiany modelu, Poznań 2005. 3. Historia teatru, red. Brown J.R., Warszawa 2007. 4. Ilczuk D.: Ekonomia kultury, Warszawa 2012. 5. Ilczuk D.: Finansowanie i organizacja kultury w gospodarce rynkowej, Warszawa 2003. 6. Ilczuk D.: Polityka kulturalna w społeczeństwie obywatelskim, Kraków 2002. 7. Jankowski D., Kargul J., Kowalewski F., Przyszczypkowski K.: Podstawy działalności kulturalno-oświatowej, Warszawa 1985. 8. Kargul J.: Od upowszechniania kultury do animacji kulturalnej. Toruń 1998. 9. Praweńska-Skrzypek G.: Polityka kulturalna polskich samorządów, Kraków 2003. 10. Skutnik J.: Muzeum sztuki współczesnej jako przestrzeń edukacji, Katowice 2008. 11. Sołtysiak M.: Muzea w Polsce, Warszawa 1997. 12. Waluch K.: Polityka kulturalna Unii Europejskiej, Płock 2001. 13. Wojciechowski J.: Organizacja i zarządzanie w bibliotekach, Warszawa 1998. 14. Działalność kulturalna organizacji pozarządowych, [w:] Rymsza M. (red.) Trzeci Sektor nr 19, Warszawa 2009. 15. Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, Dz.U. 1991 nr 114 poz. 493.
Dodatkowe informacje:	