

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wstęp do literaturoznawstwa	
Kierunek:	Rosjoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012	
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Wstęp do literaturoznawstwa	
Rok/Semestr:	I/1	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Potyrańska Agnieszka, mgr	
Forma zajęć:	konwersatorium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 9,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny	

Zakres tematów:	I. Wiadomości wprowadzające 1.Nauka o literaturze i jej działy. 2.Definicja poetyki i jej odmiany. 3.Działy poetyki. 4.Pojęcia opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego. II. Dzieło literackie 1.Definicja dzieła literackiego. 2.Społeczny charakter dzieła literackiego. 3.Funkcje dzieła literackiego. 4.Struktura dzieła literackiego. 5. Styl i kompozycja utworu; typy kompozycji. 6. Świat przedstawiony i jego podstawowe składniki. Pojęcie dominanty kompozycyjnej i jej rodzaje. 7. Struktura słowna dzieła literackiego – typy wypowiedzi. 8. Tradycja literacka i konwencja literacka. 9. Literatura wśród innych dziedzin sztuki. III.Stylistyka 1.Pojęcie stylu; cechy dobrego stylu. 2.Rodzaje stylów i ich cechy. 3.Odmiany języka polskiego. 4.Wzór komunikatu językowego Romana Jacobsona. 5.Funkcje komunikatu językowego. 6.Pojęcie stylizacji językowej. 7.Rodzaje stylizacji językowych i ich funkcje. 8.Sposoby nawiązywania do stylów literackich. 9.Środki stylistyczne (fonetyczne, morfologiczne, składniowe, leksykalne, tropy stylistyczne). IV.Wersyfikacja/wersologia 1.Pojęcia: wersyfikacja, wersologia, prozodia. 2.Formacje prozodyjne tekstu. 3.Definicje: wiersz, wers, system wersyfikacyjny. 4.Pojęcie rytmu i metru. 5.Stopa metryczna i jej rodzaje. 6.Pojęcie dierezy, cezury, anakruzy, kataleksy, hiperkataleksy, logaedu. 7.Pojęcie rymu, funkcje rymu i ich klasyfikacja. 8.Pojęcie strofy i rodzaje strof. 9.Klasyfikacja wierszy. 10.Systemy wersyfikacyjne.
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne

Literatura:	1.Podstawowa literatura: -B. Chrzastowska, S. Wysłouch,<i>Poetyka stosowana</i>, Warszawa 1978. -A. Chojnacki,<i>Poetyka</i>.Skrypt dla studentów filologii rosyjskiej, Warszawa 1978. -M. Głowiński, T. Kostkiewiczowa, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński,<i>Zarys teorii literatury</i>, Warszawa 1972 [i wydania późniejsze]. -J. Faryno,<i>Введение в литературоведение</i>, wyd. II, Warszawa 1991. -J. Faryno,<i>Wstęp do semantycznej interpretacji tekstu literackiego (dla studentów-rusycystów)</i>, Warszawa 1972. -A. Kulawik,<i>Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego</i>, Warszawa 1990. -R. Łużny, J. Szymak-Reiferowa,<i>Ćwiczenia z poetyki dla studentów filologii rosyjskiej</i>, Katowice 1977. -H. Markiewicz,<i>Wymiary dzieła literackiego</i>, Kraków 1984. -E. Miodońska-Brookes, A. Kulawik, M. Tatara,<i>Zarys poetyki</i>, Warszawa 1974. -W. Cholszewnikow,<i>Zarys wersyfikacji rosyjskiej</i>, Wrocław 1976. Słowniki: -<i>Краткий словарь литературоведческих терминов</i>, [ред.:] Л. Тимофеев и С. Тураев, Москва 1978. -M. Głowiński, T. Kostkiewiczowa, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński,<i>Słownik terminów literackich</i>, Wrocław 1988 [i wydania późniejsze]. -S. Sierotwiński,<i>Słownik terminów literackich</i>, Wrocław 1970 [i wydania późniejsze]. -S. Żak,<i>Kierunki, szkoły, terminy literackie</i>, Kielce 1991. -<i>Современное зарубежное литературоведение.Энциклопедический справочник</i>, Москва 1996.
Dodatkowe informacje:	Kontakt z prowadzącym: apotyrska@gmail.com Konsultacje w semestrze letnim roku akademickiego 2012/2013: wtorek, 9.40-11.10, gab. 406