

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Antropologia kulturowa</b>
Kierunek:	Praca socjalna, II stopień [4 sem], niestacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	10,0
Nauczyciel:	<b>Dąbrowski Bartosz, mgr</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Ukończone studia I stopnia
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Współczesne procesy i zjawiska kulturowe - juwenalizacja, globalizacja, liberalizacja, indywidualizacja, mediatyzacja, wirtualizacja, homogenizacja i unifikacja kultury; etniczność i wielokulturowość; mass media w kształtowaniu tożsamości kulturowej</li> <li>2. Kultura popularna – ujęcie klasyczne i współczesne - Dawne ujęcie kultury popularnej, Współczesne definiowanie kultury popularnej, Kultury kultury popularnej: kultura alien-nacji, kultura okrucieństwa, kultura transparentności, kultura repetycji, kultura aromatyzacji</li> <li>3. Kultury tradycyjne a kultura współczesna - Pojęcie kultury tradycyjnej; Klasyczne kultury tradycyjne a chłopskie kultury tradycyjne; Podstawowe warunki istnienia kultury; współczesne aspekty funkcjonowania kultury tradycyjnej</li> <li>4. Uczestnictwo w kulturze –Pojęcie uczestnictwa w kulturze; typy uczestnictwa w kulturze; Formy i funkcje uczestnictwa w kulturze; Dawne i współczesne modele uczestnictwa w kulturze; Uczestnik kultury jako konsument</li> <li>5. Antropologia cyberprzestrzeni - Charakterystyka społeczeństw internetowych; Badania antropologiczne w cyberprzestrzeni; Tożsamości cyfrowe</li> <li>6. Kultura współczesnych młodzieżowych grup rówieśniczych – pokemony; emo; szlauffy; graficiarze – konsekwencje pedagogiczne</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Burszta W.J., Antropologia kultury, Poznań 1998.</li> <li>2. Dobrowolski K., Chłopska kultura tradycyjna, [w:] Antropologia kultury - zagadnienia i wybór tekstów, Mencwel A. (red.), Warszawa 2001.</li> <li>3. Gajda J., Antropologia kulturowa. Cz. I: Wprowadzenie do wiedzy o kulturze, Kraków 2008.</li> <li>4. Jedlewska B., uczestnik kultury jako konsument - gorący temat dla pedagoga, [w:]Pedagogika Kultury, t. 2. Lublin 2006.</li> <li>5. Kamocki J., Etnologia ludów pozaeuropejskich, Kraków 2003.</li> <li>6. Krajewski M., Kultury kultury popularnej, Poznań 2003.</li> <li>7. Kubinowski D., Nowe procesy i zjawiska kulturowe jako wyzwanie dla współczesnej pedagogiki kultury. Wprowadzenie, [w:]Pedagogika Kultury t. 2, Lublin 2006.</li> <li>8. Kuligowski W., Antropologia współczesności. Wiele światów, jedno miejsce, Warszawa 2007.</li> <li>9. Lester N.: Niebieskoocy. Podręcznik do prowadzenia zajęć w organizacjach, Warszawa 2006.</li> <li>10. Lewandowski E., Pejzaż etniczny Europy, Warszawa 2005.</li> <li>11. Nowicka E., Świat człowieka - świat kultury, Warszawa 2003.</li> </ol>