

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wiedza o teatrze
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Rzewuska Elżbieta, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Przyjęcia na zajęcia odbywają się na podstawie zapisu na listę do wyczerpania limitu miejsc.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • film • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny
Zakres tematów:	Obszar badań i działy nauki o teatrze. Teatr i literatura - zarys relacji. Współczesne tendencje w teatrologii (semiotyka teatru, antropologia teatru, performatyka). Podstawowe elementy dzieła teatralnego. Krytyka teatralna. Analiza wybranego dzieła sztuki teatru.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach
Literatura:	Ch. Balme, <i>Wprowadzenie do nauki o teatrze</i> , przeł. i uzup. W. Dudzik, M. Leyko, Warszawa 2002; <i>Historia teatru</i> , red. J. Brown, Warszawa 2007; E. Rozik, <i>Korzenie teatru</i> , przeł. M. Lachman, red. nauk. wyd. pol. M. Steiner, Warszawa 2011; <i>Problemy teorii dramatu i teatru</i> , t. 1-2, wyb. i oprac. J. Degler, Wrocław 2003; <i>Teatrologia polska u schyłku XX wieku</i> , red. J. Michalik, A. Marszałek, Kraków 2001; P. Pavis, <i>Słownik terminów teatralnych</i> , przeł., oprac. i uzup. opatrzył Sławomir Świontek, Wrocław 1998.
Dodatkowe informacje:	teatrologia@wp.pl