

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Archeologia śródziemnomorska</b>
Kierunek:	Archeologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Many dimensions of burials
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Erdrich Michael, dr</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	podstawowa znajomość języka angielskiego
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• metoda sytuacyjna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The burial as rite de passage.</li> <li>2. The meaning of Rituals.</li> <li>3. Diachrone and interregional Analysis of Elite burials.</li> <li>4. Plain Burials vs. Rich Burials.</li> <li>5. Many Identities of the Passed.</li> <li>6. Role of Age and Sex of the passed persons.</li> <li>7. Is a Burial a mirror of the living society?</li> <li>8. Archaeological concepts of burial analysis.</li> <li>9. Impact of foreign traditions on native burial rituals.</li> <li>10. Contribution of scientific (anthropological) analysis.</li> <li>11. Reconstruction of a burial ritual.</li> <li>12. The role of burial analysis in Archaeology.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esej</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• projekt</li> <li>• referat</li> </ul>
Literatura:	<p>J. Schuster, Lübsow : älterkaiserzeitliche Fürstengräber im nördlichen Mitteleuropa (Bonn 2010).</p> <p>N. Lau, Pilgramsdorf / Pielgrzymowo. Ein Fundplatz der römischen Kaiserzeit in Nordmasowien. Eine Studie zu Archivalien, Grabsitten und Fundbestand (Neumunster 2012).</p> <p>J. Peška, J. Tejral, Das germanische Königsgrab in Musov in Mähren (Mainz 2002).</p>
Dodatkowe informacje:	<p>cel zajęć:</p> <p>Burial analysis is one of the most important sources to reconstruct past societies in archaeology. In this course the student will learn about methodological possibilities and limitations of burial analysis.</p>

Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach oraz podstawowych prawidłowościach rządzących rozwojem kultury ludzkiej, także identyfikacji kulturowo-chronologicznej źródeł archeologicznych, ich analizy i interpretacji z zakresu pradziejów i okresu wczesnohistorycznego ziem polskich na tle Starego Świata</p> <p>02 umie samodzielnie pozyskiwać wiedzę z literatury krajowej i obcej, rozwijać swoje umiejętności badawcze i praktyczne, odpowiednio dobierać metody i narzędzia badawcze, krytycznie analizować źródła i hipotezy oraz opracowywać i prezentować ich wyniki, rozwiązując typowe problemy w archeologii, również formułować i wyrażać własne poglądy, podejmować nad nimi dyskusję korzystając ze wskazówek opiekuna naukowego, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju</p> <p>03 rozumiejąc interdyscyplinarność archeologii potrafi zdobywać i wykorzystywać wiedzę dotyczącą dziejów starożytnych i czasów wczesnohistorycznych oraz antropologii historycznej i fizycznej, korzystać z dorobku nauk humanistycznych, przyrodniczych i ścisłych oraz potrafi interpretować obserwacje terenowe i archeofakty w aspekcie interakcji człowiek-środowisko</p> <p>04 potrafi przygotowywać wystąpienia ustne i konstruować różne formy prac pisemnych, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski w oparciu o pozyskaną wiedzę praktyczną i teoretyczną w języku ojczystym i obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł archeologicznych</p> <p>05 potrafi współdziałać i pracować w zespole przyjmując w niej różne role, umiejętnie określić i formułować priorytety służące realizacji wyznaczonego przez siebie i grupę celu, także według wskazówek kierującego</p>
------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------