

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Baśń ludowa i literacka</b>
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Baśń ludowa i literacka
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Kalinowska Anna, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	<ol style="list-style-type: none"> <li>znajomość elementarnej terminologii nauk humanistycznych</li> <li>znajomość metod analizy i interpretacji tekstów kultury</li> <li>umiejętność rozpoznania różnych rodzajów tekstów</li> <li>docenianie tradycji i dziedzictwa kulturowego</li> </ol>
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja dydaktyczna</li> <li>klasyczna metoda problemowa</li> <li>objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>Geneza, charakterystyka baśni ludowej - Krzak jałowca Grimmów.</li> <li>Pochodzenie wędrownych wątków baśniowych - Gilgamesz, mity greckie a polskie baśniowe.</li> <li>Symboliczna wymowa fabuł baśniowych - np. życzeniowość, problematyka egzystencjalna.</li> <li>Terapeutyczne wartości tekstów - Bettelheim i Braunerowie.</li> <li>Analiza porównawcza baśni ludowych i literackich Andersena (o narodzinach i śmierci).</li> <li>Literacki wymiar baśni Andersena . Filozofia szczęścia wpisana w utwory autobiograficzne.</li> <li>Andersena Ostatnia Perła a nowoczesna baśń XX wieczna.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>esej</li> <li>obecność na zajęciach</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>B. Bettelheim, Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach basni. Warszawa 1985</li> <li>J. Hartwig-Sosnowska Wyobraźnia bez granic, Warszawa 1987.</li> <li>W. Propp, Nie tylko bajka, Warszawa 2000</li> <li>J. Ługowska, Bajka w literaturze dziecięcej, Warszawa 1988</li> <li>Baśnie Grimmów i Andersena (wybór)</li> </ol>