

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium doktorskie
Kierunek:	Kulturoznawstwo, III stopień [8 sem], stacjonarny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Seminarium doktorskie
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Bubczyk Robert, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Doktorant uczestniczy w seminarium po odbyciu studiów magisterskich na kierunku kulturoznawstwo i zakwalifikowaniu się na studia doktoranckie w trybie przewidzianym regulaminem rekrutacji
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • projekty i prace terenowe • seminarium
Zakres tematów:	<p>Ustalane indywidualnie z uczestnikami studiów doktoranckich</p> <p>Plan pracy seminarzystów jest następujący:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zasady gromadzenia i opracowywania materiałów do pracy doktorskiej. 2. Wykorzystanie Internetu (zasady gromadzenia i selekcji materiałów, sposoby cytowania). 3. Omówienie kryteriów merytorycznych i technicznych, którym powinna odpowiadać praca doktorska. Objętość pracy doktorskiej. Szata graficzna. 4. Kompozycja pracy doktorskiej (wstęp, rozdziały, akapity, zakończenie, streszczenie w języku polskim, bibliografia, spis skrótów, spis ilustracji, aneksy, spis treści). 5. Sporządzanie przypisów i bibliografii. Przewodniki bibliograficzne. 6. Ustalenie zainteresowań doktorantów (problematyka kulturoznawcza). 7. Próby sformułowania tematu pracy doktorskiej. 8. Przygotowywanie stanu badań na podstawie literatury przedmiotu, jej prezentacja i omówienie. 9. Plan i konspekt pracy. 10. Przygotowywanie rozdziałów o charakterze teoretycznym i ich prezentacja. Dyskusja. 11. Przygotowywanie rozdziałów o charakterze analityczno-interpretacyjnym. 12. Systematyczna prezentacja fragmentów prac doktorskich, ich omawianie, dyskusja. 13. Korekta pracy. 14. Przygotowanie do obrony. 15. Obrona pracy doktorskiej
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja realizacji projektu • dysertacja • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • realizacja projektu

Literatura:	Ustalana indywidualnie w odniesieniu do tematyki badawczej wybranej przez doktoranta
-------------	--