

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Warsztaty pisania</b>
Kierunek:	Kulturoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Warsztaty pisania
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Banaśkiewicz Paulina, mgr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Student ma ogólną wiedzę na temat pracy dziennikarza w redakcji.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• metoda przypadków</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• prelekcja</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>1.Wprowadzenie: reporter i jego warsztat</p> <p>2.Szata graficzna gazety;Gatunek, wzorzec gatunkowy i jego warianty. Segmenty wypowiedzi prasowych</p> <p>3.Gatunki informacyjne, publicystyczne i pogranicza;Gatunki dziennikarskie a język4.Zapowiedź – budowa, odmiany gatunkowe i warianty; Wzmianka jako minimalna informacja prasowa. Wzmianki autonomiczne i seryjne</p> <p>5.Notatka prasowa – struktura. Forma autonomiczna i stowarzyszona. Formuła tytułu; Wiadomość – wzorzec i ewolucja gatunku6.Sylwetka – prasowe sposoby prezentacji</p> <p>7.Wywiad – cechy i odmiany wywiadu prasowego, rola dziennikarza w wywiadzie prasowym. Współczesne tendencje w wywiadzie – wywiad-rzeka, wywiad profilowany w cyklach. Formuła nagłówka, korpusu i finały wywiadu</p> <p>8.Recenzja w prasie</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Bauer Z., Chudziński E., (red.), Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków 2000.</li> <li>•Furman W., Kaliszewski A., Wolny-Zmorzyński K., Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język, Kraków 2007.</li> <li>•Magdoń A., Reporter i jego warsztat, Kraków 2000.</li> <li>•Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., Pokorna-Ignatowicz K., Źródła informacji dla dziennikarza, WAIp, Warszawa 2008.</li> <li>•Wojtak M., Gatunki prasowe, Lublin 2005.</li> <li>•Wojtak M., Analiza gatunków dziennikarskich, Lublin 2008.</li> </ul>
Dodatkowe informacje:	-