

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Warsztaty dziennikarstwa kulturalnego
Kierunek:	Kulturoznawstwo, II stopień [4 sem], niestacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	media i kultura popularna
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Warsztaty dziennikarstwa kulturalnego
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	20,0
Nauczyciel:	Banaśkiewicz Paulina, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza z zakresu gatunków dziennikarskich - znajomość pojęć takich jak: gatunek, wzorzec kanoniczny, alternacyjny i adaptacyjny.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • metoda przypadków • objaśnienie lub wyjaśnienie • prelekcja • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	<p>1. Szata graficzna gazety; Gatunek, wzorzec gatunkowy i jego warianty. Segmenty wypowiedzi prasowych</p> <p>2. Gatunki informacyjne, publicystyczne i pogranicza, Gatunki dziennikarskie a język; Wzmianka jako minimalna informacja prasowa. Wzmianki autonomiczne i seryjne; Notatka prasowa – struktura. Forma autonomiczna i stowarzyszona. Formuła tytułu; Wiadomość – wzorzec i ewolucja</p> <p>3. Wywiad – cechy i odmiany wywiadu prasowego, rola dziennikarza w wywiadzie prasowym. Współczesne tendencje w wywiadzie – wywiad-rzeka, wywiad profilowany w cyklach. Formuła nagłówka, korpusu i finały wywiadu</p> <p>4. Sylwetka – prasowe sposoby prezentacji 5. Recenzja w prasie</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Literatura:	<p>Bauer Z., Chudziński E., (red.), Dziennikarstwo i świat mediów, Kraków 2000.</p> <p>Furman W., Kaliszewski A., Wolny-Zmorzyński K., Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język, Kraków 2007.</p> <p>Magdoń A., Reporter i jego warsztat, Kraków 2000. • Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., Pokorna-Ignatowicz K., Źródła informacji dla dziennikarza, WAIp, Warszawa 2008.</p> <p>Wojtak M., Gatunki prasowe, Lublin 2005.</p> <p>Wojtak M., Analiza gatunków dziennikarskich, Lublin 2008.</p>
Dodatkowe informacje:	-