

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Antropologia kultury</b>
Kierunek:	Kulturoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Antropologia kultury
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Dąbrowska Magdalena, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• film</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• metoda przypadków</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> <li>• prelekcja</li> <li>• projekty i prace terenowe</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Celem zajęć jest wskazanie różnych możliwych sposobów uprawiania antropologii kultury. W czasie zajęć analizowane są różne rodzaje tekstów antropologicznych.</p> <p>Czym jest kultura?</p> <p>Różne podejścia do antropologii kultury.</p> <p>Antropologia kultur pozaeuropejskich: Japonia, Chiny, Iran. Różne podejścia i perspektywy interpretacji.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• referat</li> </ul>
Literatura:	<p>W. Nowicka, Świat człowieka- świat kultury</p> <p>R. Benedict, Chryzantema i miecz</p> <p>J. Bator, Japoński wachlarz</p> <p>materiały filmowe, zdjęcia</p>