

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Tekstologia historyczna
Kierunek:	Historia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	blok specjalizacyjny: dokumentacja zabytków historycznych
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Tekstologia historyczna
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Seroka Henryk, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	podstawowa znajomość: zasad krytyki źródła historycznego, gatnków źródeł historycznych, warsztatu naukowego historyka
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tekst i tekstologia 2. Przedmiot i zadania tekstologii historycznej 3. Początki i rozwój edytorstwa naukowego 4. Teoria krytyki tekstu -<i>recensio</i> 5. Teoria krytyki tekstu -<i>emendatio</i> 6. Etapy pracy wydawcy źródeł historycznych 7. Instrukcje wydawnicze dla źródeł historycznych 8. Budowa wydawnictwa źródłowego 9. Podstawa wydawnicza w świetle instrukcji wydawniczych 10. Redakcja wydawnictw źródłowych 11. Zagadnienie modernizacji pisowni i interpunkcji 12. Przemiany technologiczne a rozwój edytorstwa naukowego 13. Edycje źródeł historiograficznych 14. Edycje źródeł dokumentacyjnych 15. Wydawanie źródeł ikonograficznych
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • referat

Literatura:	<p>J. Szymański, Nauki pomocnicze historii, Warszawa 2001 (rozdz. Edytorstwo historyczne).</p> <p>K. Górki, Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich, Warszawa 1978.</p> <p>M. Friedberg, Wydawanie drukiem źródeł archiwalnych. Metoda i technika pracy edytorskiej, Warszawa 1963.</p> <p>J. Starnawski, Praca wydawcy naukowego, [wyd. 2], Wrocław 1992.</p> <p>Z. Goliński, Edytorstwo – tekstologia. Przekroje, Wrocław 1969.</p> <p>J. Trzynadłowski, Edytorstwo. Tekst, język opracowanie. Warszawa 1976.</p> <p>Vademecum historyka starożytnej Grecji i Rzymu, t. 1/2, wyd. 2, Warszawa 2001 (rozdz. B. Bravo, Krytyka tekstu).</p> <p>A. Wolf, Projekt instrukcji wydawniczej dla pisanych źródeł historycznych do połowy XVI wieku, „Studia Źródłoznawcze”, t.1, 1957, s.155-181.</p> <p>Instrukcja wydawnicza dla źródeł historycznych od XVI do połowy XIX wieku, Wrocław [1953].</p> <p>Instrukcja wydawnicza dla źródeł epigraficznych. Lublin 1992.</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Szerzej o literaturze przedmiotu zob.: P. Dymmel, Bibliografia edytorstwa źródeł historycznych w Polsce. Historia - krytyka tekstu - metodyka i technika wydawnicza, Lublin 2001.</p>