

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wykład monograficzny
Kierunek:	Historia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Manipulacja w propagandzie PRL
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Mazur Mariusz, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 3,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 40,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • opowiadanie • pokaz • wykład problemowy
Zakres tematów:	<p>Wykład ma na celu wprowadzenie w zagadnienie propagandy oraz jej wpływu na świadomość jednostki i wielkich grup społecznych, wskazanie różnorodności metod manipulacyjnych; zapoznanie z podstawową metodologią manipulowania człowiekiem w aspekcie teoretycznym i praktycznym; aplikacje metod i środków manipulacyjnych w propagandzie PRL na przykładzie kampanii propagandowych lat 60. i 70 XX w.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teoria propagandy, mediów, prasy, kampanie propagandowe 2. Marzec 1968 3. Praska Wiosna 4. Propaganda W.Gomułki
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • inne • obecność na zajęciach
Literatura:	<p>Bralczyk J., <i>O języku polskiej propagandy lat siedemdziesiątych</i>, Warszawa 2001</p> <p>Głowiński M., <i>Peereliada. Komentarze do słw 1976-1981</i>, Warszawa 1993</p> <p>Głowiński M., <i>Pismak 1863 i inne szkice o różnych brzydkich rzeczach</i>, Warszawa 1995</p> <p>Fik M., <i>Marcowa kultura. Wokół Dziadw. Literaci i władza. Kampania marcowa</i>, Warszawa 1995</p> <p>Pawlicki A., <i>Kompletna szarość. Cenzura w latach 1965-1972. Instytucja i ludzie</i>, Warszawa 2001</p> <p>Oseka P., <i>Syjonisci, inspiratorzy, wichrzyciele. Obraz wroga w propagandzie marca 1968</i>, Warszawa 1999</p>