

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Historia literatury polskiej do roku 1918
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Timofiejew Artur, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Zaliczony kurs literatury staropolskiej na poziomie studiów I stopnia.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> dyskusja dydaktyczna klasyczna metoda problemowa
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> cechy gatunkowe i problematyka satyry oświeceniowej poemat heroikomiczny jako parodia eposu bajka epigramatyczna i narracyjna bajka polityczna i poezja okolicznościowa przed 1795 r. powieść edukacyjna i jej rola w procesie reformowania Rzeczypospolitej publicystyka czasów stanisławowskich sielanka sentymentalna – założenia artystyczne i przesłanie ideowe komedie obyczajowe – struktura i funkcja społeczna
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> obecność na zajęciach ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) praca semestralna
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <i>Słownik literatury polskiego oświecenia</i>, red. T. Kostkiewiczowa, Z. Goliński, Wrocław 1991 M. Klimowicz, <i>Oświecenie</i>, Warszawa 1999 T. Kostkiewiczowa, <i>Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko. Szkice o prądach literackich polskiego oświecenia</i>, Warszawa 1975
Dodatkowe informacje:	<p>T e k s t y – A. Naruszewicz, <i>Satyry</i>, opr. S. Grzeszczuk, Wrocław 1962; I. Krasicki, <i>Satyry i listy</i>, opr. J. T. Pokrzywniak, Wrocław 1988; tenże, <i>Myszeidos pieśni X</i>, opr. J. Maślanka, Wrocław 1982; tenże, <i>Bajki</i>, opr. Z. Goliński, Wrocław 1975; tenże, <i>Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki</i>, opr. M. Klimowicz, Wrocław 1973; H. Kołłątaj, <i>Listy Anonima</i>, opr. B. Leśnodorski, Kraków 1954 (wybór); F. D. Kniaźnin, <i>Wiersze wybrane</i>, opr. A. Guzek, Warszawa 1981; F. Karpiński, <i>Wiersze wybrane</i>, opr. J. Kott, Warszawa 1966; <i>Poezja polska XVIII wieku</i>, opr. Z. Libera, Warszawa 1983; F. Zabłocki, <i>Fircykw załotach</i>, opr. J. Pawłowiczowa, Wrocław 1986.</p> <p>O p r a c o w a n i a - I. Łossowska, <i>Tradycja i nowoczesność dydaktycznej powieści oświeceniaw Polsce. Studia i szkice</i>, Warszawa 2002; T. Kostkiewiczowa, <i>Polski Wiek Świata. Obszary swoistości</i>, Wrocław 2002; Z. Rejman, <i>Świadomość literacka polskiego Oświecenia. Wybrane problemy</i>, Warszawa 2005; R. Przybylski, <i>Klasycyzm czyli prawdziwy koniec Królestwa Polskiego</i>, Warszawa 1983.</p>