

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>seminarium doktorskie</b>
Kierunek:	Filologia polska, III stopień [8 sem], stacjonarny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Seminarium doktorskie z etnolingwistyki
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Niebrzegowska-Bartmińska Stanisława, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	zainteresowanie problematyką etnolingwistyczną
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>
Zakres tematów:	Badania relacji język a kultura (Herder, von Humboldt, Boas, Sapir, Whorf). Stan badań (Tolstoj, Bartmiński, Anusiewicz, Gudavičius, Chrolenko, Tokareva, Tolstaja). Etnolingwistyka rosyjska (szkoła mitologiczna lat 60. i 70. XIX w.); Lingwistyczne i semiotyczne rozumienie etnolingwistyki w Rosji. Etnolingwistyka dialektologiczna i etymologiczna. Etnolingwistyczna koncepcja języka w ujęciu Bronisława Malinowskiego. Język i kultura w pracach Kazimierza Moszyńskiego. Socjologiczne i lingwistyczne rozumienie dyscypliny. Węższe i szersze ujęcie etnolingwistyki w Polsce.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• referat</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Anusiewicz Janusz, 1995, <i>Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki</i>, Wrocław [s. 10-16].</li> <li>2. Bartmiński J., 2006a, <i>Niektóre problemy i pojęcia etnolingwistyki lubelskiej</i>, „Etnolingwistyka” 18, s. 77-90.</li> <li>3. Bartmiński Jerzy, 2006b, <i>Językowe podstawy obrazu świata</i>, Lublin</li> <li>4. „Etnolingwistyka” t. 1-24, Lublin 1988-2012.</li> <li>5. SD -<i>Slavjanskie drevnosti</i>, red. N. I. Tolstoj, t. 1-4 Moskwa 1995-2009 [wybrane hasło].</li> <li>6. SSiSL -<i>Słownik stereotypów i symboli ludowych</i>, koncepcja całości i redakcja: J. Bartmiński, t. 1. <i>Kosmos</i>, cz. 1 <i>Niebo, światła niebieskie, ogień, kamienie</i>, Lublin 1996, cz. 2 <i>Ziemia, woda, podziemie</i>, Lublin 1999 [wybrane hasło].</li> </ol> <p>Tolstoj Nikita I., 1992, <i>Język a kultura (Niektóre zagadnienia słowiańskiej etnolingwistyki)</i>, „Etnolingwistyka” 5, s. 15-25.</p>
Dodatkowe informacje:	Z końcem I semestru student wybiera temat własnej pracy doktorskiej.