

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wielokulturowość w Polsce
Kierunek:	Etnologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Rybińska Agata, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	• film • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • prelekcja • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Wykład wprowadza podstawowe pojęcia związane z zagadnieniem zjawiska wielokulturowości w Polsce. Omówione zostaną procesy związane z funkcjonowaniem mniejszości w kulturze dominującej, np. emancypacja, akulturacja, integracja, asymilacja i inne. Tło stanowić będzie historia Polski od Piastów po wiek XXI oraz przykład społeczności żydowskiej. 1. Pojęcie wielokulturowości, ponadto terminy: multikulturalizm, kultura, kultura dominująca, kultura mniejszości, transkulturalizm, hybrydy kulturowe, subkultury, dwu- wielojęzyczność, polifonia narodów, <i>melting pot</i>, etnos). 2. 3 płaszczyzny wielokulturowości, mniejszości narodowe, etniczne, religijne (wraz z denominacjami) oraz modele integracji. 3. Pojęcie idei jagiellońskiej, polifonii narodów oraz model koegzystencji w społeczeństwie wielokulturowym Rzeczypospolitej Obojga Narodów oraz przyczyny konfliktów i ksenofobii – także w okresie rozbiorowym, I RP, wojny oraz homogeniczność kulturowa po 1945r. 4. Wyznaczniki odmiennej tożsamości, np. Żydów (pochodzenie etniczne, język, literatura, onomastyka, religia, zwyczaje, historia, tożsamość, inne). 5. Procesy (akulturacja, emancypacja, integracja, asymilacja, dysymilacja) na przykładzie Żydów aszkenazyjskich. Zjawiska obcości, alienacji, dyskryminacji, stereotypy, tolerancja a akceptacja, getto, gettoizacja; ponadto pojęcia: nacjonalizm, uchodźcy, emigranci, imigranci, repatrianci, depatriacja, re-polonizacja. 6. Ramy historyczne oraz konsekwencje decyzji politycznych dla poszczególnych mniejszości w okresach od Piastów i Jagiellonów do XXI w. 7. Przemiany po 1989 r. i 2004 r. (ustawy z 2003, 2005 r.) Wartości oraz wyzwania społeczne, jakie niesie z sobą wielokulturowa koegzystencja w społeczeństwie. 8. Relacje mniejszości do większości społeczeństwa (na tle historycznym, politycznym, z uwzględnieniem stereotypów).
Forma oceniania:	• egzamin pisemny
Literatura:	Obowiązkowa: 1. Chałupczak Henryk, Browarek Tomasz, <i>Mniejszości narodowe w Polsce</i>, UMCS, Lublin 1998. 2. Siewierski J., <i>Ideawielokulturowości</i>, Warszawa 2010. 3. Żbikowski A., <i>Żydzi</i>; Seria: <i>A to Polska właśnie</i>, Wrocław 1997. Uzupełniająca: 1. Kalaga W., <i>Dylematy wielokulturowości</i>, Kraków 2004. 2. Michalik E., Chałupczak H., <i>Mniejszości narodowe i etniczne w procesach transformacji oraz integracji</i>, Lublin 2006. 3. Molik W., Traba R. (red.), <i>Procesy akulturacji/asymilacji na pograniczu polsko-niemieckim w XIX i XX wieku</i>, Poznań [ok. 1999]. 4. Mucha P., <i>Kultura dominująca jako kultura obca</i>, Warszawa 1999 5. Szuchta R., <i>Holokaust - zrozumieć dlaczego</i>, Warszawa 2003. 6. Traba R. (red.), <i>Akultura/asymilacja na pograniczach kulturowych Europy Środkowo-Wschodniej w XIX i XX wieku</i>, t. 1, <i>Stereotypy i pamięć</i>, Warszawa 2009. 7. Unterman A., <i>Żydzi. Wiara i życie</i>, Warszawa 2002. 8. Żbikowski A., <i>Żydzi. Antysemityzm. Holokaust</i>, Wrocław 2001. 9. Żbikowski A., <i>Żydzi. Dzieje i kultura</i>. Leksykon. 2001.