

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wielokulturowość w Polsce
Kierunek:	Etnologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/I
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Rybińska Agata, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Obecność na wykładach. Ćwiczenia stanowią ich integralną kontynuację.
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - film - konsultacje - korekta prac - objaśnienie lub wyjaśnienie - pokaz - z użyciem komputera
Zakres tematów:	Wielokulturowość w Polsce na przykładzie wybranych mniejszości etnicznych, narodowych, religijnych, kulturowych. Wyznaczniki odmiennej tożsamości przedstawicieli wybranych mniejszości (np. Niemcy, Rosjanie, Białorusini, Ukraińcy, Litwini, Czesi, Słowacy, Romowie, Włosi, Ormianie, Łemkowie, Kaszubi, Mazurzy, Ślązacy, nowe mniejszości z Dalekiego Wschodu, inni; Żydzi, Tatarzy, protestanci, prawosławni, muzułmanie, karaimi) z uwzględnieniem kryteriów: pochodzenie etniczne, język, literatura, religia, zwyczaje, obrzędy, stroje, inne. Wzajemne relacje mniejszości i większości społeczeństwa (z uwzględnieniem stereotypów). Problemy: czy możliwa jest symbioza wielu kultur? Czy Polska jest krajem pograniczny kulturowych? Czy w Polsce można mówić o prymacie wielokulturowości, akceptacji czy tolerancji mniejszości? Jakie są wzajemne oczekiwania i perspektywy dla harmonijnej koegzystencji.
Forma oceniania:	- końcowe zaliczenie pisemne - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) - referat
Literatura:	- Chałupczak Henryk, Browarek Tomasz, <i>Mniejszości narodowe w Polsce</i>, UMCS, Lublin 1998. - Jasińska-Kania A., Łodziński S., <i>Wykluczeni z narodu: mniejszości narodowe</i>, w: <i>Wykluczeni. Wymiar społeczny, materialny i etniczny</i>, red. Maria Jarosz, PAN Warszawa 2008, s. 243-307. - Kalaga W., <i>Dylematy wielokulturowości</i>, Kraków 2004. - Michalik E., Chałupczak H., <i>Mniejszości narodowe i etniczne w procesach transformacji oraz integracji</i>, Lublin 2006. - Molik W., Traba R. (red.), <i>Procesy akulturacji/asymilacji na pograniczu polsko-niemieckim w XIX i XX wieku</i>, Poznań [ok. 1999]. - Mucha P., <i>Kultura dominująca jako kultura obca</i>, Warszawa 1999 - Siewierski J., <i>Ideawielokulturowości</i>, Warszawa 2010. - Szuchta R., <i>Holokaust - zrozumieć dlaczego</i>, Warszawa 2003. - Swzed P. (red.), <i>Dylematy tożsamości zbiorowych. przyczynek do rozważań nad tożsamością ukraińską, polską i europejską</i>, Lublin 2007. - Traba R. (red.), <i>Akultura/asymilacja na pograniczach kulturowych Europy Środkowo-Wschodniej w XIX i XX wieku, t. 1, Stereotypy i pamięć</i>, Warszawa 2009. - Unterman A., <i>Żydzi. Wiara i życie</i>, Warszawa 2002. - Żbikowski A., <i>Żydzi</i>; Seria: <i>A to Polska właśnie</i>, Wrocław 1997. - Żbikowski A., <i>Żydzi. Dzieje i kultura</i>. Leksykon. 2001. Pliki pdf dostępne online: - Jarecka-Stepień K., <i>Tradycja wielokulturowości w Polsce. Przeszłość i teraźniejszość</i>, s.59-79. - Krajewska-Kułąk E., Łukaszuk C. R., <i>Wielokulturowość społeczeństwa polskiego</i>, s. 79-91. - Mamzer H., <i>Wielokulturowość – czy wyzwolenie z więzów etnocentryzmu?</i>, w: „Przegląd Bydgoski” 12(2001) s. 33-43 [online ss. 1-12].
Dodatkowe informacje:	Literatura dodatkowa do indywidualnego wyboru przez studenta w toku kwerendy i przygotowywania prezentacji lub referatu.