

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Historia literatury polskiej do roku 1918</b>
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Mazur Karolina, mgr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja dydaktyczna</li><li>• klasyczna metoda problemowa</li><li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li></ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Wprowadzenie do epoki Oświecenia.</li><li>2. Oświeceniowe poglądy Stanisława Konarskiego w tekście <i>O poprawie wad wymowy</i>.</li><li>3. Wyznaczniki oraz tematyka satyr (Naruszewicz, Krasicki).</li><li>4. Filozofia bajek I. Krasickiego.</li><li>5. Bajka polityczna.</li><li>6. Poemat heroikomiczny jako parodia eposu.</li><li>7. Powieść edykacyjna i jej rola w procesie reformowania Rzeczypospolitej.</li><li>8. Klasycyzm ód napoleońskich Koźmiana.</li><li>9. Klasycyzm w poezji stanisławowskiej i postanisławowskiej.</li><li>10. Nurt rokoka w poezji Oświecenia.</li><li>11. Sielanka sentymentalna - założenia artystyczne i przesłanie ideowe</li><li>12. Polska powieść sentymentalna</li></ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"><li>• obecność na zajęciach</li><li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li><li>• praca semestralna</li></ul>

Literatura:

**Spis obowiązkowych lektur:** Konarski S., *O poprawie wad wymowy*, [w:] Konarski S., *Pisma wybrane*, oprac. J. Nowak – Dłużewski, wstęp Z. Libera, t. 2, Warszawa 1955; lub *Ludzie Oświecenia języku i stylu*, pod red. Marii Renaty Mayenowej, t. 1, Warszawa 1958; Naruszewicz A., *Satyry*, opr. S. Grzeszczuk, BN I 197, Wrocław 1962; Krasicki I., *Myszeidos pieśni X*, oprac. M. Klimowicz, Wrocław 1958; Krasicki I., *Mikołaja Doświadczńskiego* przypadku, oprac. M. Klimowicz, wyd. 6 zmienione, Wrocław 1973, BN I 41; Krasicki I., *Monachomachia i Antymonachomachia*, oprac. Z. Goliński, Wrocław 1977, BN I 19; Krasicki I., *Satyry i listy*, opr. T. Pokrzywniak, Wrocław 1988; Krasicki I., *Bajki*, opr. Z. Goliński, Wrocław 1975; Krasicki I., I. Krasicki, Pan Podstoli, wstęp i oprac. K. Stasiewicz, Olsztyn 1994; Krasicki I., *Wybór liryków*, oprac. Sante Graciotti, Wrocław 1985, BN I 252; Węgiński T.K., *Wiersze wybrane*, opr. J.W. Gomulicki, Warszawa 1974; Karpiński F., *Poezje wybrane*, opr. T. Chachulski, Wrocław 1997, BN I 89; Książnik F.D., *Wybór poezji*, oprac. W. Borowy, Wrocław 1948, BN I 129 lub: *Wiersze wybrane*, oprac. A. K. Guzek, Warszawa 1981; Trembecki S., *Sofiówka*, oprac. J. Snopek, Warszawa 2000; S. Trembecki, *Wiersze wybrane*, oprac. J. W. Gomulicki, Warszawa 1965; Wirtemberska M., *Malwina czyli domyślność serca*, Warszawa 1958; *Poezja polska 1800 – 1830*, oprac. Zdzisław Libera, wyd. 2, uzupełnione Warszawa 1984 lub *Poezja polska XVIII wieku*, Warszawa 1983 i Tu: Elżbieta Drużbacka, *Poezja konfederacji barskiej*, Franciszek Bohomolec, Jakub Jasiński, Józef Szymanowski, Franciszek Zabłocki, Adam Naruszewicz, Anonimowa poezja polityczna, Józef Wybicki, Adam Jerzy Czartoryski, Jan Paweł Woronicz, Alojzy Feliński, Kajetan Koźmian, Ludwik Osiński, Franciszek Wężyk, Kazimierz Brodziński, Andrzej Brodziński, Cyprian Godebski, Kantorbery Tymowski, „*Świat poprawiać - zuchwałę rzemiosło*”. *Antologia poezji pol. Oświecenia*, opr. T. Kostkiewiczowa i Z. Goliński, Warszawa 1981 (tu: teksty tych samych autorów);

**Opracowania obowiązkowe:** Klimowicz M., *Oświecenie*, Warszawa 1998. *Słownik literatury polskiego oświecenia*, red. T. Kostkiewiczowa, Wrocław 1990. *Pisarze polskiego oświecenia*, t. 1 - 3, red. T. Kostkiewiczowa, Z. Goliński, Warszawa 1992 - 1998. Libera Z., *Oświecenie*, Warszawa 1991. Kostkiewiczowa T., *Klasycyzm, sentymentalizm, rokoko*, Warszawa 1975.

**Opracowania nadobowiązkowe:** Aleksandrowicz A., *Twórczość satyryczna Adama Naruszewicza*, Wrocław 1964; Borowy W., *O poezji polskiej w wieku XVIII*, wyd. 2, Warszawa 1978; Cazin P., *Książę Biskup Warmiński Ignacy Krasicki 1735-1801*, przeł. M. Mroziński, oprac. Z. Goliński, Olsztyn 1986; Czwóróg-Jadczak B., *Klasyk aż do śmierci. Twórczość literacka F. Wężyka*, Lublin 1994; Goliński Z., *Ignacy Krasicki*, Warszawa 2002; Kostkiewiczowa T., *Książnik jako poeta liryczny*, Wrocław 1971; Kostkiewiczowa T., *Model liryki sentymentalnej w twórczości Franciszka Karpińskiego*, Wrocław 1964; Kostkiewiczowa T., *Oda w poezji polskiej. Dzieje gatunku*, Wrocław 1996; Libera Z., *Problemy polskiego Oświecenia. Kultura i styl*, Warszawa 1969; Łossowska I., *Tradycja i nowoczesność dydaktycznej powieści Oświecenia w Polsce. Studia i szkice*, Warszawa 2002; Mikulski T., *W kręgu oświeconych*, Warszawa 1960; Przybylski R., *Klasycyzm, czyli Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego*, Warszawa 1983; Ratajczakowa D., *Komedie oświeconych 1752 - 1795*, Warszawa 1993; Sarnowska – Temeriusz E., Kostkiewiczowa T., *Krytyka literacka w Polsce w XVI i XVII wieku oraz w epoce Oświecenia*, Wrocław 1990; Timofiejew A., *Legiony i vitae lex. Problemy twórczości literackiej C. Godebskiego*, Lublin 2002; Żbikowski P., *Klasycyzm postanisławowski. Doktryna historycznoliteracka*, Warszawa 1999.