

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Średniowieczna mistyka chrześcijańska
Kierunek:	Filozofia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	średniowieczna mistyka chrześcijańska
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kowalewska Małgorzata, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 25,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	ukończony kurs historii filozofii starożytnej i średniowiecznej
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. próba definicji mistyki 2. mistyka a duchowość 3. mistyka jako rodzaj poznania 4. główne ośrodki mistyki chrześcijańskiej w okresie późnego antyku 5. główne ośrodki mistyki chrześcijańskiej w średniowieczu 6. doświadczenie mistyczne - rodzaje i specyfika 7. kierownictwo duchowe w starożytności 8. kierownictwo duchowe w średniowieczu 9. homo monasticus 10. mistyka a scholastyka 11. mistyka kobieca 12. wpływ mistyki na kulturę
Forma oceniania:	• esej • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach
Literatura:	1. Hilda Graef, Siedmiobarwna tęcza, PAX 1966 2. Bernard McGinn, Obecność Boga. Historia mistyki zachodniochrześcijańskiej. Fundamenty mistyki. Kraków 2009 3. Rafał Tichy, Mistyczna historia człowieka według Bernarda z Clairvaux, Kraków 2011 4. Małgorzata Kowalewska, Bóg - Kosmos - Człowiek w twórczości Hildegardy z Bingen. Lublin 2007 5. J. Sudbrack, Mistyka, Kraków 1996