

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Kulturoznawstwo, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Scholz Piotr, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	8,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 90,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 120,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Dobra orientacja w zagadnieniach ogólnohumanistycznych Zainteresowanie tematyką z dziedziny historii sztuki, nauk o sztuce, wizualności
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	Indywidualne traktowanie i pogłębianie tematów aktualnego seminarium wraz z krytycznym omawianiem powstających tekstów.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac
Literatura:	<p>Peter Cornell, Drogi do raj. Przypisy do zaginionego rękopisu, Gdańsk 2003</p> <p>Umberto Eco, Jak napisać prace dyplomowa. Poradnik dla humanistów (org.ital. 1977), Warszawa 2007</p> <p>Anton Grafton, The foot-note. A curious history, Cambridge/Mass. 1997</p> <p>Henryk Markiewicz, O cytatach i przypisach, Krakow (Universitas) 2004</p> <p>Krzysztof Woźniak, O pisaniu pracy magisterskiej na studiach historycznych: przewodnik praktyczny, Warszawa i.in. (PWN) 1999</p> <p>oraz literatura tematyczna</p>