

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Średniowieczna antropologia żydowska</b>
Kierunek:	Filozofia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Sredniowieczna antropologia żydowska
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Kowalewska Małgorzata, dr hab.</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość historii filozofii starożytnej i średniowiecznej
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• prelekcja</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Źródła filozofii żydowskiej</li> <li>2. początki filozofii żydowskiej</li> <li>3. główne kierunki filozofii żydowskiej</li> <li>4. źródła problematyki antropologicznej</li> <li>5. główne koncepcje antropologiczne</li> <li>6. filozofia żydowska a filozofia arabska</li> <li>7. filozofia żydowska a filozofia chrześcijańska</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Olivier Leaman, Dawid H. Frank, Historia filozofii żydowskiej, WAM 2009</li> <li>2. Jerzy Ochman, Historia filozofii ,żydowskiej, cz. I starożytna filozofia żydowska, Kraków 1992</li> <li>3. Jerzy Ochman, Historia filozofii żydowskiej, cz. II średniowieczna filozofia żydowska, Kraków 1995</li> <li>4. I.i SSImon, Filozofia żydowska, Warszawa 199</li> </ol>