

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Zagadnienia współczesnego literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa
Kierunek:	Kulturoznawstwo, III stopień [8 sem], niestacjonarny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Metody badań kulturoznawczych
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	20,0
Nauczyciel:	Radomski Andrzej, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 20,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość podstaw Teorii Kultury i Metodologii
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • film • klasyczna metoda problemowa • metoda przypadków • pokaz • seminarium • wykład informacyjny • wykład problemowy • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wstęp do metodologii, 2. Strukturalistyczna analiza opowiadania, 3. Strukturalistyczna interpretacja mitów (Levi-Strauss, R. Barthes), 4. Hermeneutyczna interpretacja tekstów, 5. Semiotyka strukturalistyczna, 6. Teoria aktów mowy (Austin, Searle), 7. Interpretacja humanistyczna (J. Kmita), 8. Nauka Postmodernistyczna, 9. Interpretacja dyskursów (M. Foucault), 10. Dekonstrukcja (J. Derrida), 11. Pragmatyczna interpretacja tekstów (Davidson, Rorty, Fish), 12. Nowy historyzm, 13. Antropologia postmodernistyczna (Koło z Rice), 14. Brytyjskie Studia Kulturowe, 15. Badania Genderowe i perspektywa feministyczna, 15. Metody ilościowe w badaniu kultury, 16. Metodologia badań jakościowych, 17. Metody wizualizacji wiedzy
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • esej • obecność na zajęciach • projekt • referat

Literatura:

1. Roland Barthes: Mitologie,
 2. Claude Levi-Strauss: Antropologia strukturalna i Myśl nieoswojona,
 3. Edmund Leach, Algirdas Julien Greimas: Rytuał i Narracja,
 4. Karl Popper: Logika odkrycia naukowego,
 5. Thomas Kuhn: Struktura rewolucji naukowych,
 6. Amerykańska Antropologia Kognitywna,
 7. Hans Georg Gadamer: Prawda i Metoda,
 8. Paul Ricoeur: Język, tekst, interpretacja,
 9. Postmodernizm,
 10. Marcin Lubaś: Rozum i etnografia,
 11. Antropologia Postmodernistyczna,
 12. Michael Foucault: Archeologia wiedzy,
 13. Jacques Derrida: O gramatologii,
 14. Clifford Geertz: Interpretacja kultur,
 15. James Clifford; Kłopoty z kulturą,
 16. Leela Ghandi: Teoria postkolonialna,
 17. Edward Said; Orientalizm,
 18. Kirsten Hastrup: Droga do antropologii,
 19. Sarah Pink: Etnografia wizualna,
 20. Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej (cz. 1 i 2),
 21. Norman Denzin: Metody badań jakościowych (cz 1 i 2),
 22. Earl Babbie: Badania społeczne w praktyce,
- Judith Butler: Uwikłani w płęć