

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Dramat i teatr współczesny
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Lappo Irina, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Zainteresowanie dramatem i teatrem współczesnym.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none">• konsultacje• seminarium
Zakres tematów:	Próba konstruowania tematu pracy magisterskiej. Próba postawienia problemu oraz hipotez badawczych do określonego zagadnienia naukowego. Sporządzenie szczegółowego konspektu pracy. Stan badań z zakresu wybranego tematu. Zajęcia mają początkowo charakter teoretyczny i obejmują prezentację stanowisk metodologicznych współczesnej nauki o teatrze i literaturoznawstwa w zakresie dramatu. W ciągu semestru student przygotowuje pracę pisemną, która potwierdza znajomość metodologii wykorzystywanej w pracy magisterskiej.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none">• praca semestralna
Literatura:	Dobór literatury uzgadniany z prowadzącym seminarium w zależności od merytorycznych i kontekstualnych potrzeb jego uczestników pod kątem konkretnego tematu pracy magisterskiej.
Dodatkowe informacje:	irina_lappo@poczta.onet.pl