

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przedmiot:                                                              | <b>Analiza dzieła teatralnego</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Kierunek:                                                               | Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Specjalność:                                                            | teatrolologiczno-filmoznawcza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Rzewuska Elżbieta, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Wstępne wymagania:                                                      | Zainteresowanie współczesnym dramatem i teatrem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• film</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Zakres tematów:                                                         | <p>Zajęcia służą kształtowaniu umiejętności analizy spektakli, pozwalają studentom praktycznie poznać narzędzia opisu widowiska i osiągnąć sprawność w jego analizie i interpretacji. Przedmiot pozwala studentom opanować umiejętność samodzielnego analizowania tekstu dramatycznego i szukania w nim ukrytych znaczeń niezbędnych do zbudowania świata dramatu podczas praktycznej realizacji na scenie; rozwija zdolności kreatywnego myślenia o tekście.</p> <p>Tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Hamlet" w teatrze XX wieku (Wyspiański, Wajda, Swinarski, Klata)</li> <li>2. "Trzy siostry" Czechowa jako źródło intertekstualności (Mrozek, Głowacki)</li> <li>3. "Matka" Witkacego w teatrze Jarockiego</li> <li>4. "Operetka" Gombrowicza: inscenizacje Dejmeke i Grzegorzewskiego</li> <li>5. Sarah Kane w teatrze europejskim</li> </ol> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• referat</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Literatura:                                                             | <p>Literatura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. P. Pavis, Inscenizacja współczesna, Warszawa 2012.</li> <li>2. I. Sławińska, Odczytywanie dramatu, Kraków, 1986.</li> </ol> <p>Dramaty:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wyspiański, Studium o Hamlecie</li> <li>2. Czechow, "Trzy siostry"</li> <li>3. Mrozek Miłość na Krymie</li> <li>4. Głowacki "Czwarta siostra"</li> <li>5. Witkacy "Matka"</li> <li>6. Gombrowicz "Operetka"</li> <li>7. Sarah Kane, "Psychozis", "Oczyszczeni", "4.48"</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

Dodatkowe informacje:

Literatura pomocnicza:

*Semantyka tekstu artystycznego*, 2001, pod red. Anny Pajdzińskiej i Ryszarda Tokarskiego, Lublin.

Sinko, Grzegorz, 1982, *Opis przedstawienia teatralnego - problem semiotyczny*. Wrocław.

Skwarczyńska, Stefania, 1970, *Wokół teatru i literatury*. Warszawa.

Sławińska, Irena, 1979, *Współczesna refleksja o teatrze. Ku antropologii teatru*. Kraków.

Axer Erwin, *Filolog w teatrze*,

Świątek Sławomir, 1990, *Dialog - dramat - metateatr. (Z problemów teorii tekstu dramatycznego)*. Łódź, Wyd. Uniw. Łódzkiego.

*O dramacie. Wybór źródeł do dziejów teorii dramatycznych*. 1997, pod red. Eleonory Udalskiej, T. 3: Od Sartre'a do Mrożka.

Arystoteles *Poetyka*, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź, 1989