

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Zagadnienia współczesnego literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa
Kierunek:	Filologia polska, III stopień [8 sem], stacjonarny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Metodologia badań teatralnych (10 g.)
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Rzewuska Elżbieta, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Przyjęcia na zajęcia odbywają się na podstawie zapisu na listę do wyczerpania limitu miejsc.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	Antropologia teatru. Hermeneutyka. Fenomenologia i krytyka recepcji. Formalizm rosyjski. Strukturalizm. Semiotyka. Teoria dialogowości M. Bachtina. Poststrukturalizm i dekonstrukcjonizm. Badania feministyczne.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<p>Literatura pomocnicza:</p> <p>Chrzóstowska Bożena, Wysłouch Seweryna, <i>Poetyka stosowana</i>, Warszawa 1978</p> <p>Pavis P., <i>Słownik terminów teatralnych</i>, przeł., oprac. i uzup. opatrzył Sławomir Świontek, Wrocław 1998.</p> <p><i>Problemy teorii dramatu i teatru</i>, t. 1-2, wyb. i oprac. J. Degler, Wrocław 2003;</p> <p>Rozik E., <i>Korzenie teatru</i>, przeł. M. Lachman, red. nauk. wyd. pol. M. Steiner, Warszawa 2011;</p> <p><i>Semantyka tekstu artystycznego</i>, 2001, pod red. Anny Pajdzińskiej i Ryszarda Tokarskiego, Lublin.</p> <p>Sinko, Grzegorz, 1982, <i>Opis przedstawienia teatralnego - problem semiotyczny</i>. Wrocław.</p> <p>Sławińska, Irena, 1979, <i>Współczesna refleksja o teatrze. Ku antropologii teatru</i>. Kraków.</p> <p><i>Teatrologia polska u schyłku XX wieku</i>, red. J. Michalik, A. Marszałek, Kraków 2001;</p>
Dodatkowe informacje:	teatrologia@wp.pl