

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wstęp do psychologii poznawczej
Kierunek:	Kognitywistyka, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Wiechnik Renata, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • film • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Psychologia jako nauka o człowieku. Psychika i jej regulacyjne funkcje. Podstawowe procesy psychiczne (poznawcze oraz kierunkowe). Psychologia poznawcza jako dziedzina badań i jako kierunek w psychologii 2. Kontrola poznawcza. Problem homunkulusa. Procesy kontrolne i kontrolowane. Automatyzacja procesów poznawczych i jej znaczenie. Konsekwencje automatyzacji. Hamowanie poznawcze jako proces kontrolny 3. Percepcja jako proces tworzenia sobie obrazu świata. Rola schematów poznawczych. Funkcje schematów 4. Teoria kategoryjnej identyfikacji percepcyjnej J. Brunera. Kategoria, jej funkcje. Dostępność kategorii i czynniki o tym decydujące. Percepcja bodźców wieloznacznych 5. Percepcja jak proces odkrywania świata - ujęcie ekologiczne. Uczenie się percepcyjne i jego znaczenie 6. Percepcja podprogowa. Podstawowe paradygmaty badawcze. Wyniki i rezultaty badań 7. Wyobraźnia - spór o naturę wyobrażeń. Rola kodu obrazowego w przebiegu innych funkcji psychicznych 8. Dysonans poznawczy i sposoby jego redukcji 9. Pamięć autobiograficzna jako pamięć o osobistej przeszłości jednostki 10. Strategie pamięci i uczenia się. Strategie metapoznawcze oraz wykonawcze (powtarzania, elaboracji, organizowania) 11. Twórczość - trudności z ustaleniem zakresu i treści pojęcia. Interpretacja zjawisk twórczości w różnych nurtach psychologicznych 12. Wyobraźnia twórcza. Myślenie twórcze. Charakterystyka procesu twórczego w zakresie zasadniczych operacji umysłowych 13. Świadomość i jej funkcje. Zmienione stany świadomości 14. Architektura umysłu - spór o organizację umysłu w psychologii poznawczej
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • egzamin pisemny • obecność na zajęciach
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Festinger, L. (2007). Teoria dysonansu poznawczego. Warszawa: PWN. 2. Maruszewski, T. (2005). Pamięć autobiograficzna. Gdańsk: GWP. 3. Maruszewski T. (2011). Psychologia poznania. Umysł i świat. Gdańsk: GWP. 4. Nęcka, E., Orzechowski, J., Szymura, B. (2006). Psychologia poznawcza. Warszawa: WSzIP. 5. Nęcka, E. (1999). Proces twórczy i jego ograniczenia. Kraków: Oficyna Wydawnicza Impuls. 6. Nęcka, E. (2001). Psychologia twórczości. Gdańsk: GWP. 7. Ohme i in. (2001). Automatyzmy w procesach przetwarzania informacji. Warszawa: Wydawnictwo IP PAN i SWPS 8. Sternberg, R.J. (2001). Psychologia poznawcza. Warszawa: WSzIP. 9. Strelau, J., Doliński, D. (red.). (2008). Psychologia. Podręcznik akademicki. T.1. Gdańsk: GWP. 10. Strelau, J. (2000). Psychologia. Podręcznik akademicki. T.2. Psychologia Ogólna. Gdańsk: GWP. 11. Tomaszewski, T. (red.) (1992). Psychologia ogólna. T. Percepcja. Myślenie. Decyzje. T. Pamięć. Uczenie się. Język. Warszawa: PWN.
Dodatkowe informacje:	kontakt mailowy z prowadzącą wykłady: r.wiechnik@wp.pl