

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium</b>
Kierunek:	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	medialna
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Mich Włodzimierz, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wiedza z zakresu teorii komunikologicznych; wstępna znajomość redagowania tekstów naukowych
Metody dydaktyczne:	• seminarium
Zakres tematów:	Tematy: 1. Omówienie podstawowych kierunków badań komunikologicznych 2. Kryteria doboru tematów badawczych na etapie pracy licencjackiej 3. Określenie pól badawczych preferowanych przez seminarzystów 4. Sposoby konceptualizacji problemów badawczych 5. Wstępne określenie tematów podejmowanych przez uczestników seminarium 6. Wstępna kwerenda: określenie dostępnych źródeł i opracowań 7. Podstawowe zasady pisania prac naukowych
Forma oceniania:	• praca dyplomowa
Literatura:	1. Bereźnicki F., <i>Praca dyplomowa na studiach I i II stopnia z nauk społecznych</i> , Kraków 2010 2. Boć J., <i>Jak pisać pracę magisterską</i> , Wrocław 1994 3. Zenderowski R., <i>Jak pisać i obronić? Wskazówki metodologiczne</i> , Warszawa 2007
Dodatkowe informacje:	Zadaniem seminarium jest nabycie przez studentów wiedzy i umiejętności niezbędnych do przygotowania, samodzielnie, ale pod opieką promotora, pracy dyplomowej. Uczestnicy seminarium zapoznają się z zasadami pisania prac naukowych. Uczą się wyboru i konceptualizacji problemów badawczych. Poznają zasady wyboru metod badawczych przydatnych do realizacji podjętych tematów. Uczą się zasad redagowania tekstów naukowych.