

Sylabus przedmiotu

| | |
|---|---|
| Przedmiot: | Nauki pomocnicze filologii polskiej |
| Kierunek: | Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013 |
| Rok/Semestr: | I/2 |
| Liczba godzin: | 30,0 |
| Nauczyciel: | Myszak Katarzyna , mgr |
| Forma zajęć: | konwersatorium |
| Rodzaj zaliczenia: | zaliczenie na ocenę |
| Punkty ECTS: | 2,0 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |
| Wstępne wymagania: | zajęcia obowiązkowe |
| Metody dydaktyczne: | <ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład konwersatoryjny |
| Zakres tematów: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Nauki pomocnicze jako przedmiot studiów polonistycznych. 2. Dokument (i jego typologia). 3. Morfologia książki. 4. Zagadnienie bibliografii (rodzaje spisów bibliograficznych, bibliografie specjalne literackie i nauk ościennych, bibliografia narodowa, bio-bibliografie, bibliografie bibliografii). 5. Budowa i zawartość wybranych bibliografii (Zob.: spis lektur). 6. Opis bibliograficzny (wydawnictwa samodzielne i niesamodzielne wydawniczo); opis starodruków. 7. Zasady przygotowywania prac pisemnych: referaty, prace seminaryjne i dyplomowe, rozprawa magisterska. 8. Sporządzanie przypisów, bibliografii załącznikowej i indeksów, zasady cytowania. 9. Stan badań – pojęcie i różne szkoły jego opracowywania. 10. Wybrane zagadnienia z tekstologii i edytorstwa dzieł literackich (typy wydań, rodzaje komentarzy), . 11. Internet w pracy polonisty – elektroniczne źródła informacji: katalogi elektroniczne, bazy danych, wyszukiwarki (Biblioteka Narodowa, NUKAT, KARO, itp.), biblioteki cyfrowe (Polska Biblioteka Internetowa i in.), czasopisma w sieci, przydatne strony internetowe. 12. Słowniki, encyklopedie i leksykony z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz wiedzy o kulturze; najważniejsze serie wydawnicze, podręczniki i syntezy. 13. Czasopisma literackie, teatralne, filmowe. 14. Biblioteki, archiwa i muzea jako warsztat pracy polonisty. |
| Forma oceniania: | <ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna |
| Literatura: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Czachowska J., Loth R., Bibliografia i biblioteka w pracy polonisty, Warszawa 1977. 2. Starnawski J., Warsztat bibliograficzny historyka literatury polskiej, Warszawa 1982. 3. Czachowska J., Loth R., Przewodnik polonisty, Warszawa 1989. 4. Norma PN-ISO 690: 2002. Dokumentacja. Przypisy bibliograficzne, zawartość, forma i struktura. 5. Norma PN - ISO 690-2: 1999. Informacja i dokumentacja. Przypisy bibliograficzne. Dokumenty elektroniczne i ich części. |
| Dodatkowe informacje: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Dokumentacja w badaniach literackich i teatralnych, pod red. J. Czachowskiej, Wrocław 1970; 2. Encyklopedia wiedzy o książce, kom. red. A. Birkenmajer, Wrocław 1971; 3. Górski K., Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich, Warszawa 1975; 4. Markiewicz H., O cytatach i przypisach, Warszawa 2004; 5. Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, przeł. G. Jurkowlaniec, Warszawa 2007; 6. Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S., Tekstologia, Warszawa 2009; 7. Seria wydawnicza Vademecum Polonisty 8. bibliografie: Karol Estreicher, Bibliografia polska; „Przewodnik Bibliograficzny”, „Bibliografia Zawartości Czasopism”, „Polska Bibliografia Literacka”, Bibliografia Bibliografii Polskich- wybrane roczniki; „Nowy Korbut”, t. 1-18, Warszawa 1963 -; Słownik współczesnych pisarzy polskich, pod red. E. Korzeniowskiej, t. 1-4, Warszawa 1963-1966; Dawni pisarze polscy od początków piśmiennictwa do Młodej Polski. Przewodnik biograficzny i bibliograficzny, pod red. R. Lotha, t. 1-5, Warszawa 2000-2005; Współcześni polscy pisarze i badacze literatury. Słownik biobibliograficzny, pod red. J. Czachowskiej; A. Szałagan, t. 1-10, Warszawa 1994-2007. |