

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wiedza o współczesnym języku polskim
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Nowosad-Bakalarczyk Marta, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Kontynuacja zajęć z pierwszego semestru.
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Działania na tekście i zdaniu: dekompozycja złożonego tekstu, parafrazowanie, rozszerzanie i rozwijanie zdania elementarnego (tj. tworzenie szeregów i związków składniowych). 2. Transformacje: m.in. zerujące (równoważniki zdań); transformacje imiesłowowe; nominalizacja; mowa wprost (oratio recta) i jej przekształcanie na mowę zależną i mowę pozornie zależną. 3. Wyraz pochodny i jego struktura: pień i formant. 4. Sposoby wzbogacania słownictwa: derywacja i jej typy; wyrazy złożone; skróty i skrótowce. 5. Podział słotwórczy a morfologiczny wyrazu. 6. Charakterystyka artykulacyjna głosek polskich. 7. Główne zjawiska koartykulacji (upodobnienia, wymowa samogłosek nosowych, uproszczenia). 8. Zapis fonetyczny tekstu. 9. Zapis fonetyczny tekstu. 10. Akcent zdaniowy i jego funkcja rematyzująca; akcent wyrazowy i wyrazy bezakcentowe (enklityki, proklityki - stałe i okazjonalne). 11. Zaliczenie pisemne semstru.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Współczesny język polski</i>, red. J. Bartmiński, Lublin 2001. 2. <i>Współczesna polszczyzna. Wybór opracowań</i>, cz. 1. <i>Programy dydaktyczne. Bibliografia. Etykieta językowa</i>, red. J. Bartmiński, Lublin 2004, cz. 7. <i>Fonetyka, fonologia, prozodia</i>, red. J. Bartmiński, M. Nowosad-Bakalarczyk, Lublin 2010. 3. <i>Gramatyka współczesnego języka polskiego</i>. Red. naukowy Stanisław Urbańczyk: <i>Składnia</i>, pod red. Z. Topolińskiej, Warszawa 1984, <i>Morfologia</i>, pod red. R. Grzegorzczkovej, R. Laskowskiego, H. Wróbla, Warszawa 1984, wyd. 2 zmienione Warszawa 1998. 4. <i>Encyklopedia języka polskiego</i>, red. S. Urbańczyk, M. Kucala, wyd. 3 poprawione, Wrocław 1999. 5. Wierzbicka A., <i>O języku dla wszystkich</i>, wyd. 2 rozszerz., Warszawa 1967. 6. Klemensiewicz Z., <i>Zarys składni polskiej</i>, Warszawa 1953, wyd. 2 rozszerz.: 1957. 7. Nagórko A., <i>Zarys gramatyki polskiej (ze słotwórstwem)</i>, Warszawa 1998. 8. Grzegorzczkova R., <i>Wykłady z polskiej składni</i>, Warszawa 1996. 9. Grzegorzczkova R., <i>Zarys słotwórstwa polskiego. Słotwórstwo opisowe. Skrypt dla studentów filologii polskiej</i>, wyd. 3 poprawione, Warszawa 1979. 10. Wierchowaska B., <i>Wymowa polska</i>, wyd. 2 zmien. I rozszerz., Warszawa 1971. 11. Wiśniewski M., <i>Zarys fonetyki i fonologii współczesnego języka polskiego, (Skrypt dla studentów filologii polskiej)</i>, wyd. 4, Toruń 2001.
Dodatkowe informacje:	<p>Szczegółowy program i spis zalecanych lektur jest podany w tomiku 1. serii <i>Współczesna polszczyzna. Wybór opracowań</i>, cz. 1 <i>Programy dydaktyczne. Bibliografia. Etykieta językowa</i>, red. J. Bartmiński, Lublin 2004, s. 17-66.</p> <p>Kontakt: mnowosad@op.pl</p>